

MEMORIA: "TREBUCHER"

TRABAJO REALIZADO POR:

Nacho Aguirre García

Ángel Corona Fernández

Laura López Aguirre

Fernando López del Hierro

Marco Antonio Blanco Lebrón

Story line:

Relato de memoria histórica basado en la vida de Alonso Molinos, un chico de 18 años se encuentra cumpliendo con el servicio militar que su padre le había inculcado desde niño. Para él es todo un honor y orgullo seguir los pasos de su padre en el cargo militar, pero las cosas no le serán tan fáciles como él pensaba y siendo truncadas sus aspiraciones patrióticas de éxito personal que le conducirán al delirio y la locura.

Sinopsis:

Relato de memoria que comienza con la guardia militar del protagonista, Alonso quien introduce un monólogo debatiéndose a sí mismo si es correcto seguir adelante, finalmente termina justificándose en memorias de su padre, esta escena nos permite ver el conflicto interior que el desempeña este personaje y veremos cómo se va desarrollando a lo largo de la historia.

Se produce un salto de memoria en el que aparece junto a su padre jugando una partida de ajedrez, 6 años antes de comenzar la formación militar. Escena en la que su padre intenta explicarle los valores de la guerra, "no importa la muerte en la batalla si es en defensa de la patria" elaborando una metáfora utilizando las fichas de ajedrez como ejemplo.

En la siguiente escena se presenta el sargento Olivares, figura de carácter superior y autoritario que ya desde primer instante, se ve desafiado por el carácter luchador y persistente de Alonso en las pruebas físicas.

Alonso no tiene ninguna intención de hacer amigos por lo que no le importa delatar a Jesús, lo que desencadena una situación de acoso por sus compañeros encabezado por el "cabecilla de grupo", Jesús.

Esto se convertirá en una continua riña de enfrentamientos indirectos en distintos escenarios: barracón, campo de pruebas, campo de tiro, entrenamiento...

La aparición de Manuel en la vida de Alonso marca un punto de inflexión en su vida, a partir de este momento Alonso comienza a confiar en distintos valores en los que antes no creía y a plantearse su situación en la brigada militar. Más tarde le llevara a tratar de retomar vínculos con los demás compañeros y dejar de lado el valor de la soledad en la lucha para pasar a formar parte de un bando unido.

Diversas situaciones de enfrentamiento harán que la amistad entre Alonso y Manuel se haga cada vez más fuerte, a la vez que la envergadura que Manuel aparenta va deshaciéndose y dejando entrever el verdadero sentimiento nostálgico y melancólico que Manuel oculta.

Unos días más tarde, son destinados a África a combatir contra los terroristas en la guerra de Ifni, Alonso parece entusiasmado al contrario de Manuel que se ve incapaz pero tras una larga insistencia, Alonso consigue convencerle.

Desgraciadamente, poco después de emprender el viaje y de poder continuar con su evolución, ambos personajes se verán cohesionados por un hecho trágico. Manuel muere accidentalmente tras emprender la marcha hacia África y Manuel es acusado como culpable recibiendo un duro castigo.

En la última parte del relato

Alonso encerrado en el calabozo entra en un bucle de desesperación, tras la trágica pérdida, que le lleva al delirio provocado por el conflicto interno entre el sentimiento patriota y la culpa.

Imagina que va a la guerra.

Se establece una historia contra factual en la que vivirá la guerra de Marruecos y terminará reconciliándose con sus compañeros, como lo que podría haber ocurrido si Manuel no se hubiera marchado. En esta historia, Alonso logra alcanzar su meta, es nombrado legionario y junto con ello el orgullo de su padre que por fin es satisfecho, Alonso retoma su antiguo ser patriótico y victorioso, aclamado como un héroe se dispone a morir por su patria, lo que siempre había soñado.

Una vez muerto, Alonso se siente más vivo que nunca, recordando a su amigo Manuel, por fin había conseguido demostrarle su valía...

Finalmente abre los ojos, se encuentra en el calabozo moribundo, consumido por los días y la miseria.

Reflexión:

Con este relato hemos querido dejar entrever el planteamiento psicológico que proponen las diversas escenas:

Cabe plantearse ¿De verdad hubieran sido amigos Alonso y Manuel fuera de estas circunstancias de guerra?

¿Acaso el sentimiento de negación de Manuel le lleva a su muerte, o tal vez la muerte de Manuel podría haberse evitado si hubiera seguido fielmente a sus sentimientos pacifistas y hubiera abandonado a tiempo?

¿Era necesaria la muerte de Manuel, para que Alonso se viera en semejante conflicto interno, o quizá ya venía dándose desde antes? Lo que está claro es que hay diversos puntos de inflexión, al igual que en la vida, que van pautando el camino y siempre hay que dejar paso a la cuestión para realizar un análisis aun más completo.



Memoria de personajes:

Alonso Molinos: protagonista principal.

Muchacho de 18 años de clase media-alta, mide metro 75, pelo moreno, de cuerpo delgado, (a lo largo de la historia iremos viendo como se producen saltos de memoria, recordando cuando era niño, y el delirio provocado por la culpa y la pérdida de su mejor amigo que se hará presente en el inconsciente a través de un sueño en el que imagina una vida contra factual dando su muerte por la patria en la guerra de Marruecos.) Es un personaje valiente, vanidoso, intransigente y con grandes aires de grandeza. Su carácter competitivo le hace destacar en las pruebas físicas. Aspira a llegar a lo más alto, marcado por los valores patrióticos impuestos por su padre desde que era niño. Su único deseo es ser un héroe por la patria. Dispuesto a servir dándolo todo e incluso morir por su país.

Personaje redondo que va evolucionando a medida que transcurren los hechos, al principio no cree en la amistad, pero su encuentro en Manuel dará un vuelco a su vida cambiando su visión, solitaria y autosuficiente.

Manuel Sánchez: Personaje secundario

Mejor amigo de Alonso

Hombre moreno, grande y fuerte de 18 años que a pesar de su ruda apariencia, no cree en la utilidad de la guerra y no se siente a gusto luchando. Es bonachón, sociable y pacifista.

Personaje redondo, al comienzo se muestra gracioso y amigable, pero debajo de su imagen, se siente apenado y triste. Muestra una faceta de fortaleza y alegría que a lo largo del relato se irá destapando, mostrando sus inseguridades y sentimientos negativos de guerra marcados desde niño por un padre autoritario que le obliga a ser militar.

Sargento Olivares: personaje secundario

Máximo dirigente del cargo militar.

Hombre de 38 años. Figura ruda, no demasiado alto, de espalda ancha y compleción endomorfa.

Personaje secundario de carácter cruel y despiadado, serio y autoritario. Se muestra celoso y vengativo frente a Alonso, con grandes aires de superioridad, trata de hacer su vida imposible.

Jesús: personaje secundario

Compañero de barracón de Alonso.

Hombre de 22 años de pelo rubio. Delgado y fuerte. Ambicioso y vengativo. Competitivo y carismático, es el ``cabeza de grupo´´. Protagonista y dirigente de la mayoría de disputas contra Alonso.

Padre de Alonso:

Figura seca y autoritaria que inculca a Alonso todos sus sentimientos de amor por la patria.

Padre de Manuel

Mismo autoritarismo que el padre de Alonso.

A diferencia de este, la gran presión que este establece sobre Manuel hace que este se oponga a la guerra y se muestre de carácter pacifista.

Ambos padres imponen los valores patrióticos a sus dos hijos, pero solo Alonso se verá reflejado en ellos como gran héroe de la patria, mientras que Manuel se niega a continuar el papel que su padre le ha impuesto.

Memoria de documentación

- **PÁGINAS WEBS.**

Para documentarnos hemos accedido a diversos relatos sobre la guerra del Ifni, tomando como referencia los aspectos importantes de la guerra.

<http://relatosdelaguerradeifni.blogspot.com.es/2015/11/efemerides.html?m=1>

- **REVISTAS**

2014, Esteban Villarejo. Artículo del periódico ABC: Ifni: La guerra que España libró con Marruecos a Sangre y fuego:

<http://www.abc.es/historia-militar/20130118/abci-ifni-guerra-espana-libro-201301171321.html>

Artículo del periódico El mundo: Ifni, La guerra secreta

Repercusión que ha causado esta guerra que ha generado un gran impacto en las mentes de muchos que todavía lloran sus víctimas, tras destaparse la censura de la dura e inhóspita guerra que murieron al menos 300 españoles.

<http://www.elmundo.es/larevista/num137/textos/ifni1.html>

- **LIBROS**

Eduardo Almuzara. Ifni, la guerra no declarada.

http://www.sidi-ifni.com/images/stories/users/francisco_millan/sidi-ifni-la_guerra_no_declarada.pdf

2010. Carlos Canales y Miguel del Rey. "Breve historia de la guerra de Ifni-Sahara. La última guerra española"

2013 .Juan Pastrana Piñero "La Guerra de Ifni-Sahara y la lucha por el poder en Marruecos"

- **DOCUMENTALES AUDIOVISUALES**

1- Fue Informe - Qué mili la de aquellos años. Enlace:

[http://www.rtve.es/alacarta/videos/informe-semanal/fue-informe-mili-aquel-ano/1629294/-](http://www.rtve.es/alacarta/videos/informe-semanal/fue-informe-mili-aquel-ano/1629294/)

Documental publicado el 30 de diciembre de 2012 por RTVE en el que hace un corto recopilatorio de testimonios de distintos personajes famosos de la época sobre que significo la "mili" en sus vidas , si creen que fue positiva, en cuanto a que te formaba como hombre y era una buena experiencia, o negativa, en cuanto a que te cortaba tu vida, pues estabas estudiando o trabajando y carecía de utilidad. También cuentan anécdotas sobre su estancia en este servicio militar obligatorio que nos ha ayudado entender más como era este periodo de muchos jóvenes de la época.

2-La mili-Sirviendo a España. Enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=egS1xYK4leM>

En este documental se nos muestra más puramente el puro funcionamiento de la mili que partes tenían, en qué consistían y como se llevaban a cabo; se nos muestra la instrucción física y como se llevaba a cabo, al igual que la instrucción teórica. Todos los emplazamientos donde tenía lugar y la rutina de todo este proceso.