

SINOPSIS

Carlota tiene 18 años, es una joven de Barcelona, el prototipo típico de joven del siglo XXI, es problemática y suele acabar siempre en comisaría o mal parada, todo por culpa de las drogas, de las malas compañías y de una falta total de pasión por su vacía vida. Por lo que su madre, Elena, harta de esta situación decide llevarla a Madrid, para que su estricta abuela Teresa la enderece.

Al llegar a Madrid comienzan las discusiones con su abuela y con la forma en la que quiere controlar la estancia de Teresa en Madrid, por lo que esta se enfada y abandona la casa.

Carlota, en busca de consuelo, llega al museo del Prado, ya que el arte es su pasión, pero solo pinta como hobby, sin mostrarle sus obras a nadie. Allí, en frente del cuadro de “La hilanderas” de Velazquez, conoce a Andrea, una tímida joven de 20 años, que estudia arte. Esa noche sale con Andrea y sus amigos por el barrio de Malasaña. Al volver a casa de madrugada, Andrea y Carlota son sorprendidas besándose en el portal por Javier, portero del recinto, que coge a Carlota y la vuelve a subir a casa de la abuela.

A los días, Andrea le propone a Carlota participar en un concurso de arte en su universidad y así ganar un curso de pintura allí en Madrid.

Durante su estancia en Madrid, Carlota vuelve a discutir con las exageradas medidas de orden de su abuela. Un día viene a comer casa de Teresa el portero Javier, un hombre mayor, más o menos de la edad de la abuela y muy machista, se pone a darle ordenes a Carlota por lo que esta se enfada y comienza una nueva discusión. Carlota no puede entender la forma de vivir de su abuela, encerrada en su casa y dejando que Javier la trate como si trabajase para él, así que una tarde, estando con Andrea, se le ocurre hacerle un brownie con marihuana a la abuela, para ver si así se ablanda un poco y le cuenta sus razones.

Lleva su plan a cabo y resulta todo un éxito, la abuela se abre a Carlota y le cuenta como fue su vida, que perteneció a la sección femenina de la falange, como fue su matrimonio con su marido, como era la vida en tiempos de Franco y qué se esperaba de las mujeres en ellos, el duro golpe que resulto ser la muerte de Franco para ella, que fue seguida por la de su marido, como se quedo sola y como decidió apartarse del mundo por la incertidumbre y el miedo, de qué pasaría ahora. Esta charla inspira a Carlota para crear una serie de obras representando la valía de la mujer actualmente comparándola con lo que se esperaba de las mujeres en tiempos de su abuela, como forma de hacerle entender que una mujer puede ser ama de casa, pero también puede llegar tan lejos como quiera.

A la mañana siguiente, Carlota le propone a su abuela que venga a apoyarla en el concurso, pero esta le dice que no quiere salir de su casa, que no la necesita y que tampoco le apetece conocer a Andrea, por esto Carlota se enfada y le reprocha a su abuela que su forma de ser tan cerrada es lo que la ha dejado tan sola, y se va.

Más tarde en el concurso, los cuadros de Carlota son todo un éxito, y al final Teresa se digna a ir, pero insegura y con mucho miedo de lo que se pueda encontrar, al salir de casa, se da

cuenta que hasta las calles han cambiado. Al llegar y ver los cuadros de su nieta queda alucinada, además, finalmente es Carlota quien gana el concurso y le dedica el premio a su abuela, la cual se dispone a abandonar el recinto abrumada por todo lo que esta pasando, pero es frenada por su nieta, la cual le promete que le enseñara lo que ha cambiado todo, que le ayudara a disfrutar de la vida y que no la dejara sola.

A los días Carlota ha de volver a Barcelona, pero regresará pronto a Madrid para empezar el curso de arte. Carlota, acaba el verano con su vida más enderezada y un nuevo amor. Teresa lo acaba con la mente un poco más abierta, una nueva concepción de la mujer y nuevas ganas de vivir.

STORY LINE

Carlota es castigada por su madre en pasar el verano con su abuela Teresa en Madrid. Allí conoce a una chica llamada Andrea, de la que se enamora, y la cual le propone apuntarse a un concurso de pintura. Durante este verano se produce el choque de mentalidades entre la abuela, que piensa que aun vive en la época de Franco y su nieta, que es el típico prototipo de joven del sg XXI. Finalmente Carlota gana el concurso y Teresa entiende que las cosas han cambiado desde que murió Franco, incluyendo la concepción que se tenía de la mujer.