

# MEMORIA

## PERSONAJES

### Personajes principales:

Teresa Gómez Sánchez: Nacida en el 5 de Mayo de 1973 en Madrid. Es una mujer de estatura media y complexión delgada. Tiene el pelo largo, castaño y liso. Es de piel blanca con el rostro pecoso que junto con las ojeras profundas, muestran su deterioro y mal estar debido a la enfermedad que padece.

Tiene un carácter inestable, ya que, debido a su situación mental puede ir en aumento cuando se encuentra en un estado de tensión. Aun así, en sus momentos de cordura llega a mostrar un lado más cariñoso, cercano, familiar que le hace simpatizar con los demás pacientes y médicos de la clínica.

Es profesora licenciada en Historia en la universidad Autónoma de Madrid. Una de sus pasiones es la lectura, y realiza a través de los libros que lee investigaciones sobre acontecimientos históricos españoles, sobre todo, la Guerra Civil española y la situación en la que se encontraba el bando republicano en ella.

En 2013 pierde a su marido Juan Carlos y a su hijo Miguel en un accidente de tráfico. Esto la deja en un estado de estrés post-traumático en el que, le impedirá ver la realidad haciéndole creer que su familia aún vive.

Silvia Álvarez: Psiquiatra de Teresa en la clínica. Es uno de los personajes más cercanos a Teresa, ya que, cada día le atiende y observa sus evoluciones. Es una mujer de unos treinta y dos años y se caracteriza por ser una mujer alegre, carismática y, sobre todo, optimista en cuanto a las situaciones de progreso de sus pacientes.

Durante la historia se muestra como su cercanía con Teresa va en aumento y como eso las convierte en íntimas amigas de confianza una vez habiendo salido de la clínica.

María (paciente): Íntima amiga de Teresa dentro de la clínica. Se trata de una mujer joven, su edad ronda los treinta y seis años y se caracteriza por padecer de grandes trastornos mentales. Su comportamiento va empeorando según avanza la historia, ya que, su estado de locura se desmorona debido a su enfermedad llegando a ver y a escuchar voces en su cabeza de niños pequeños gritando, llorando o incluso ensangrentados que no responden a la realidad.

María será de gran ayuda a Teresa en la historia, ya que aparte de ser una gran confidente a la que le cuenta todo, conseguirá trazar un plan de fuga que consiga hacer salir a Teresa de la clínica.

Tiene un carácter infantil. Se emociona muy fácilmente con situaciones normalmente adolescentes, lo que le llevará a intentar tener alguna relación con un enfermero de la clínica.

### **Personajes secundarios:**

Juan Carlos: Marido de Teresa, que falleció en un accidente de tráfico en 2013. Durante toda la historia, Teresa creará mantener conversaciones con él a través de la pared para así informarle sobre datos de la Guerra Civil que le serían de gran ayuda para poder sobrevivir.

Miguel: Hijo de Teresa y Juan Carlos, que murió en el accidente de coche al igual que su padre. Al igual que con Juan Carlos, Teresa también se dirige a él para comunicarle y advertirle de los acontecimientos que ocurran.

### **Personajes Extra:**

Jorge: Joven enfermero de la clínica que mantendrá una peculiar relación con María, amiga de Teresa. Tiene un papel importante

en la fuga de Teresa, ya que, será objetivo del plan para que Teresa pueda lograr su objetivo y escapar.

Paciente esquizofrénico: Paciente de la clínica que padece de una fuerte enfermedad mental y que aparece en una escena clave donde Teresa se encuentra en un periodo de asimilación de la muerte de su familia.

Durante la escena muestra su histeria y estado de locura debido a su enfermedad. Tiene una actitud nerviosa y alterada, y se dirigirá a Teresa con una actitud enfermizamente burlona.

Marga: Bibliotecaria de la clínica.

## **Otros personajes extra**

- Camarero del bar “Casa Paco”
- Trabajadores de la clínica
- Otros pacientes de la clínica
- Amiga de Teresa (visitante)

## DOCUMENTACIÓN

- Para la localización de la clínica en la que se centra la historia, hemos buscado primeramente clínicas reales que se sitúen por el centro de Madrid. Finalmente, nos decantamos por la Clínica privada DAM que se encuentra en el barrio madrileño Marqués de Badillo.
- Hemos necesitado la localización de un bar, ya que era punto de encuentro de la protagonista con otros personajes. El bar que hemos utilizado como localización es Casa Paco que se encuentra en el barrio madrileño de La Latina. Y como última escena exterior para la historia, hemos utilizado como escenario el cementerio de la Almudena, lugar donde acude la protagonista para visitar a sus familiares.
  
- Para las escenas de interiores con una zona exterior como el jardín, que ha sido un escenario clave en muchas de las escenas de la historia, nos hemos inspirado en Los Jardines de Cecilio Rodríguez que se encuentran en la zona del Retiro y que hacían juego con las instalaciones de la clínica.
  
- Finalmente para zonas interiores de la clínica como los pasillos, bibliotecas, escaleras, habitaciones... Hemos utilizado un portal de Gran Vía, que concordaba con las instalaciones interiores de la clínica. Esta zona también nos ha servido como localización de otra escena exterior que se encuentra al comienzo de la historia con la salida de un personaje hacia la calle.
  
- En la caracterización de los personajes hemos utilizado a modelos reales que nos han servido para mostrar la apariencia física de los personajes principales. Finalmente para la búsqueda de sus nombres, hemos empleado nombres típicos españoles que realzan la historia. Véase: Juan Carlos, María, Teresa...

- Para la contextualización histórica hemos recogido datos de diferentes sitios y de diferentes portales.
- Hemos usado el libro “Historia contemporánea de España siglo xx” coordinada por Javier paredes para buscar información sobre “La Batalla de Ebro” y “La Batalla de Cataluña y el fin de la Guerra” datos que hemos necesitado para varias de las escenas, ya que la protagonista, relata con total fluidez. Así como su cronología que nos informaba sobre otros acontecimientos importantes anteriores y posteriores.
- De la hemeroteca del periódico ABC cogimos unos artículos del día 26 de enero de 1939.

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1939/01/26/003.html>

- Del escritor Santos Juliá hemos empleado un texto que trataba sobre una España sin guerra, que estudiamos en clase con anterioridad.
- Hemos necesitado de capturas de imagen de uno de los noticiarios del NO-DO llamado “España al día” que trata sobre la evacuación de Madrid en 1938, que también a lo largo del vídeo, nos hablaban sobre la victoria frente al fascismo y la integración de la UGT.

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/archivo-historico/espana-dia-noticiario-espanol/2833816/>

- También examinamos ciertos capítulos del libro “Historia de España en el siglo xx” escrito por Aline Angoustures, para ampliar la información que teníamos sobre La Guerra Civil, la Batalla del Ebro, la resistencia de la República y el despliegue militar republicano contra los rebeldes.
- Para finalizar el trabajo hemos empleado fotos históricas correspondientes con los hechos relatados para darle más énfasis a la trama y así dar una apariencia real de lo que los personajes en algunas situaciones imaginan en sus cabezas.