



SEGUNDO ASALTO. CRÓNICA DEL 28 DE JULIO

Realizado por: Lucia López-Viejo Milla, Carmen Vallejo Santos, Andrea Valdivielso Rebollo, Paloma Molinos Castillo



PRIMERA SECUENCIA

Madrid, 1947, casa de los Gómez
21:30 del 16 de abril de 1947

Paula: (*enfadada*) ¡¿Es que no podéis entender que tenga mi propia forma de pensar?! ¡Sólo pido un poco de respeto! Tengo 23 años, puedo decidir por mi misma mis ideales y mis valores. Si en esta casa no se me respeta tendré que buscar otro sitio donde vivir.

Señor Gómez: ¡Mientras vivas bajo mi techo respetaras mis normas! La vida no es tan sencilla como tú te crees. Los jóvenes de hoy en día os creéis que sabéis todo y no entendéis nada sobre la vida. ¡¿De verdad te crees que puedes vivir sola cuando lo has tenido todo siempre y no has tenido que ganar nada por ti misma?!

Paula: Para vivir en esta casa y tener que callarme lo que pienso prefiero ganarme la vida yo sola y tener libertad de pensamiento y de expresión.

Señora Rodríguez: (*en actitud pacificadora*) Paula por favor...

Señor Gómez: (*golpe en la mesa*): Si quieres ganarte la vida vas a tener que tragarte todos esos pensamientos y controlar tu carácter. Todas esas ideas no te van a llevar a ningún lado.

Paula: ¡Estoy harta!

(*Portazo de Paula*)



Una semana después Paula ha conseguido una nueva vivienda compartida donde alojarse.



SEGUNDA SECUENCIA

Madrid, nueva casa de Paula
18:30 del 23 de abril de 1947

(Suena el teléfono)

Emilio: ¿Paula Gómez?

Paula: Sí, soy yo ¿quién es?

Emilio: Buenas tardes, soy Emilio Peña, director de la redacción del periódico La Actualidad. Le llamaba porque tenemos un puesto vacante, ¿le interesaría cubrir este puesto?

Paula: *(sorprendida)* Eh... bueno...

Emilio: Por supuesto tendríamos una entrevista donde concretaríamos las condiciones de trabajo, así también podemos conocernos mejor y que conozcas como trabajamos. ¿Te viene bien quedar mañana a las 10:00 en la redacción del periódico?

Paula: Sí, sí, ahora mismo estoy de mudanza, pero mañana a las 10:00 estaré disponible.

Emilio: Perfecto, entonces mañana a las 10:00 en calle Princesa n°13.

Paula supera con éxito la entrevista y se incorpora al nuevo trabajo el día 25 de abril de 1947.

**Esa noche apenas consigue conciliar el sueño
debido a los nervios.**



TERCERA SECUENCIA

Madrid, primer día en la redacción del periódico *La Actualidad*

8:00 del 25 de abril de 1947

Paula: ¡Buenos días!

Federico: ¡Buenos días! ¿Tú eres la nueva no?
¿Cuál es tu nombre?

Paula: Sí, mi nombre es Paula ¿podrías indicarme
cual es mi sitio?

Federico: Por supuesto, es el escritorio que se
encuentra al lado de la ventana.

Paula: Gracias. Me comentó Emilio que mi tarea es
cubrir las noticias sobre el deporte nacional.
¿Cómo empiezo?

Federico: Aquí tienes la agenda de las noticias que tienes que cubrir esta semana. Échale un vistazo para ponerte al día. Yo estaré en mi despacho por si necesitas cualquier cosa.

CUARTA SECUENCIA

**Madrid, casa de Paula
21:00 del 20 de mayo de 1947**

Paula se encuentra cenando tranquilamente cuando recibe una llamada urgente proveniente de la redacción del periódico.



Paula: ¿Sí?

Emilio: Buenas noches Paula, perdón por llamar a estas horas, pero necesito comunicarte que Federico ha tenido un accidente. No sabemos cuánto tiempo estará de baja y necesito que cubras tu su puesto.

Me has demostrado mucha profesionalidad durante estas semanas de trabajo. Por supuesto habrá una recompensa económica.

Paula: ¡¿Qué ha pasado?! ¿Está bien? Si, si, por supuesto cuenta conmigo. ¿Qué tengo que hacer?

Emilio: Está todo bien, puedes estar tranquila. A partir de ahora te encargaras también de todas las noticias referentes al régimen.

Paula: ¿Qué?

Emilio: Sí, es la parte de la que se encargaba Federico

Paula: Pero...

Emilio: No te preocupes por las dudas, mañana nos vemos en la redacción y aclaramos todo Muchas gracias Paula y buenas noches. (*cuelga*)

Paula se gira hacia su compañera de piso Pilar y le comenta lo que acaba de suceder.

Paula: Pili, no sabes lo que acaba de pasar.

Pilar: Cuéntame, ¿qué ha pasado?

Paula: Me acaba de llamar Emilio mi jefe para decirme que tengo que cubrir las noticias del régimen, en sustitución de mi compañero Federico.

Pilar: (*asombrada*) ¿Y qué vas a hacer?

Paula: Pues no lo sé, porque me van a pagar más y eso la verdad es que me viene bastante bien, necesito el dinero, aunque no me hace ninguna gracia cubrir las noticias de esa sección.

Pilar: Piénsalo bien.



Madrid, redacción del periódico *La Actualidad*
8:00 del 21 de mayo de 1947

Paula entra a la redacción con un montón de dudas en su cabeza. Sin embargo, se da cuenta de que en realidad no tiene la capacidad de decir si aceptar el puesto o no porque es el jefe quien da por hecho que ya lo ha aceptado. En cuanto entra por la puerta, le presenta ya la agenda con todo el trabajo que le corresponde. El día es bastante completo. Por la mañana acude a la inauguración de unos grandes almacenes y por la tarde a la recepción del Duque de Alba en el Pardo.

Madrid, 25 de mayo de 1947

Estos primeros días de trabajo son un poco difíciles para paula ya que se le hace difícil ser infiel a sus ideales. Poco a poco se ira acostumbrando.



QUINTA SECUENCIA

Madrid, piso clandestino de Jaime y sus compañeros:
Calle del General Ricardos n°12
17:00 del 25 de mayo de 1947

Jaime Expósito, un joven huérfano salido hace algunos años salido del orfanato de Santa María de la Esperanza, con fuertes ideales comunistas, se encuentra ahora mismo formando junto a otros militantes una coalición para derrotar al régimen fascista mediante un asesinato al generalísimo.

Jaime y sus compañeros se reúnen en un piso clandestino de Madrid para decidir cuándo y cómo llevar a cabo su plan.

Jaime: Tíos ¿os habéis enterado de que han fusilado al primo de Juan el otro día? y todo por llevar un libro de Engels en la cartera.

Pedro: Joder, hay que acabar ya con estos putos fascistas, así no se puede seguir (*puñetazo en la pared*)

Chema: ¿Desde cuándo llevar un libro es motivo de asesinato?

Pedro: ¡¡¡¡Busquemos una solución ya!!!!

Luismi: Tenemos que acabar con el cabecilla ya

Carlos: Si el pueblo no puede revelarse lo haremos nosotros

Jaime: Eh parad, tengo un plan para acabar con el caudillo

Luismi: ¡Desembucha ya!

Jaime: La idea es cavar un túnel en el subsuelo desde el establecimiento que hay abandonado en frente del Congreso de los Diputados ¿Sabéis cual no?

Chema: ¡Sí!

Jaime: A partir de ahí pondremos una carga de explosivos de "goma X" justo debajo del edificio. Lo haremos estallar cuando todos esos cabrones estén dentro.

Pedro: ¡Pues vamos a ello!

Desde ese día Jaime y sus compañeros se centran únicamente en ese plan y ponen todo su empeño en que salga todo como está previsto.



SEXTA SECUENCIA

**Madrid, piso clandestino, Calle General Ricardos
n°12**

1:00 del 8 de junio de 1947

Jaime: Tíos, estoy nerviosísimo ¿Sois conscientes de que esto puede cambiar el rumbo de este país por completo?

Carlos: Jaime relájate, no podemos cometer ningún fallo, es importante que todo salga según lo planeado.

SÉPTIMA SECUENCIA

Madrid, local abandonado situado en la calle Carrera de San Jerónimo

8:00 del 10 de junio de 1947

Jaime y sus compañeros se encuentran en el local abandonado que se sitúa en frente del Congreso de los Diputados. Todo está previsto para que el plan se lleve a cabo satisfactoriamente. Cuando creen ya saborear la victoria, una redada irrumpe en el local truncando por completo todos sus planes.

Todos consiguen huir por una puerta trasera del establecimiento. Se dirigen rápidamente a las fronteras para exiliarse cuanto antes, a sabiendas de que la policía ha emitido un mensaje de búsqueda y captura. Todos, de manera fructífera, consiguen entrar en Francia menos Carlos, quien es capturado por la Guardia Civil justo en la frontera.



OCTAVA ESCENA

Pau (Francia) rue Carnot

18:15 del 12 de junio de 1947

Jaime llama a sus compañeros para comprobar que todos estén bien.

Jaime: (*con mucha preocupación*) Decidme que estáis todos bien por favor

Luismi: (*agitado*) No te lo vas a creer. Han capturado a Carlos. Creo que lo van a condenar a muerte.

Jaime: (*Incrédulo*) ¡No jodas! ¿Cómo han podido saber esos cabrones lo que teníamos planeado?

NOVENA SECUENCIA

**Madrid redacción periódico *La Actualidad*
10:00 del 12 de junio de 1947**

(Llamada telefónica)

Emilio: Paula, han intentado matar al caudillo. Tienes que ir a cubrir la noticia al congreso. Va a ser primera plana mañana en el periódico. Esperamos lo máximo de ti.

Paula: De acuerdo.

Paula coge sus cosas apresuradamente y se dirige hasta el lugar de los acontecimientos. Los días siguientes son intensos y se produce un gran revuelo en la redacción, puesto que no está clara la información sobre lo que realmente sucedió.



DÉCIMA SECUENCIA

Madrid, casa de Paula

23:30 del 14 de junio de 1947

Pilar: Paula ¿estás bien? te noto muy rara estos últimos días.

Paula: (*se siente en el sofá rendida*) me ha tocado cubrir el intento de asesinato a Franco y sinceramente no puedo más con esta situación, noto que toda la información está siendo manipulada. Están engañando a la gente con lo que ocurrió y yo estoy siendo partícipe de ello. No puedo entender como la gente no se rebela ante esta situación de represión. ¿Cómo puedo condenar yo a alguien que está haciendo algo por el bien del país?

Pilar: Paula, piensa que esto es a corto plazo y no tendrás que aguantarlo mucho tiempo más. Seguramente alguien pondrá fin a esto pronto.

Paula: Tienes razón, la esperanza es lo último que se pierde (*pausa*) Creo que me voy a ir a dormir, necesito que este día acabe ya.



UNDÉCIMA SECUENCIA

Madrid, redacción del periódico *La Actualidad*

12:00 del 15 de junio de 1947

Paula se encuentra redactando una noticia referente al tema del intento de asesinato cuando Emilio se dirige a su escritorio y se para a leer lo que Paula está redactando.

Emilio: (*nada más empezar a leer el artículo*)
¡¿Pero esto que es?! ¡Paula no me jodas, no podemos publicar esto! Ya te avisé la semana pasada, aprende a guardarte tus opiniones, que no nos aportan nada y además están totalmente fuera de lugar. Si esto sigue así, no solo vamos a prescindir de ti, sino que me voy a ver obligado a tomar medidas más drásticas. (*Ya yéndose*) ¡¡Que nos cierran el periódico, Paula, y toda esta gente se va a la calle!! (*para sí mismo*) esto nos pasa por creer que las mujeres pueden ser capaces de ocupar nuestros puestos de trabajo

Paula (*suspira*)



Seis meses después...

DUODÉCIMA SECUENCIA

Ponferrada, León

19:15 del 19 de diciembre 1947

Jaime, que ha llegado hace unos días de Francia, se reúne con el resto de sus compañeros también exiliados para ejecutar un nuevo plan y vengar la muerte de su compañero Carlos.

Jaime: *(al ver a sus compañeros les abraza emotivamente)* Creía que no os volvería a ver. No sabéis todo lo que he pensado en vosotros durante estos meses.

Pedro: *(asustado y aliviado al mismo tiempo)* Estaba seguro de que nos iban a coger cuando entraron en el local.

Luismi: Me siento como una rata, siento que dejamos vendido a Carlos

Jaime: (*apoyándose en el afectivamente*) Esto no va a quedar así, ya no solo por el futuro del pueblo, sino por Carlos. He tenido mucho tiempo para reflexionar durante este tiempo y esta vez no habrá fallos. No es casualidad que nos hayamos reunido aquí en Ponferrada.

Chema: (*asombrado*) ¿Qué plan tienes en mente?

Jaime: Coged todos una silla y sentaos. Se va a empezar a construir un nuevo colegio aquí en Ponferrada, y nosotros vamos a ayudar en las obras.

Luismi: Pero qué dices Jaime, ¿y eso que tiene que ver con la causa?

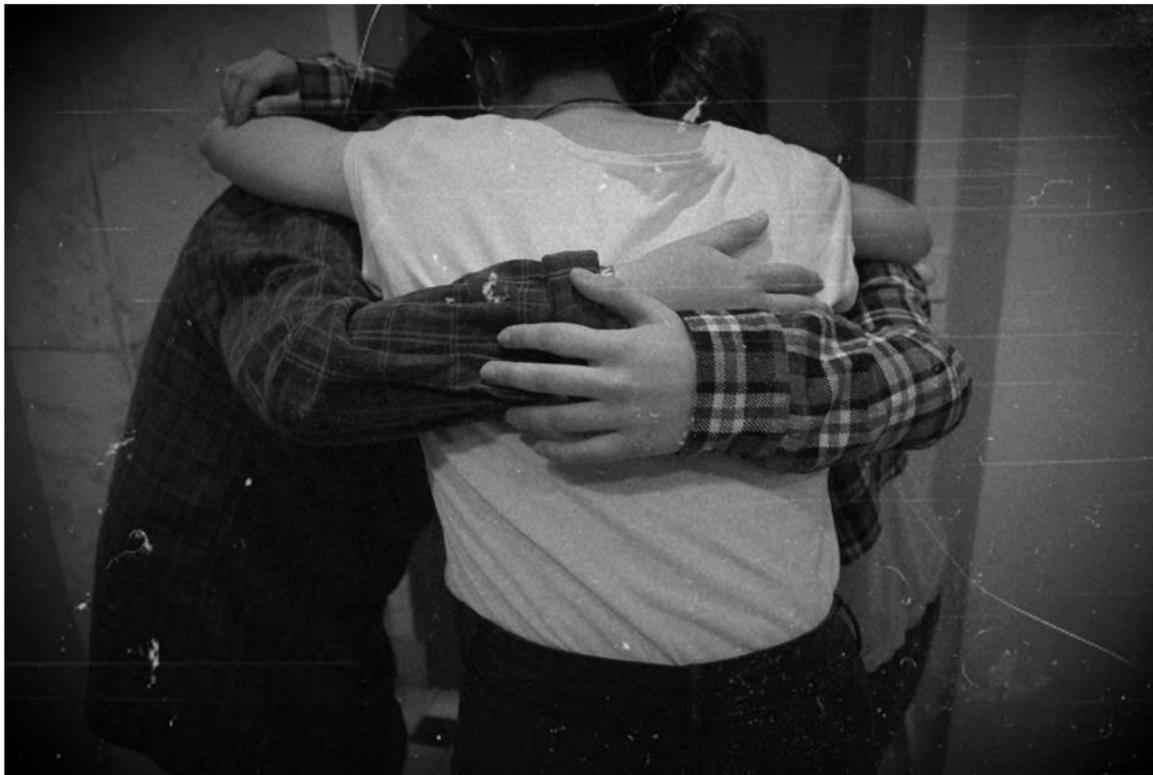
Jaime: Déjame terminar por favor. La obra durará un año y medio aproximadamente. Durante ese tiempo, todo el dinero que obtengamos lo destinaremos al plan, para que todo salga correctamente.

Pedro: (*impaciente*), pero ¿cuál es el plan?! ¿quieres contarlo de una vez?!

Jaime: Paciencia amigo. Franco vendrá a inaugurarlo una vez esté terminado. Y ese será nuestro momento. Aún no sé muy bien cómo lo haremos, pero lo que sí que sé es que no podemos desaprovechar la oportunidad. Esta vez sí es nuestro momento.

Pedro: Joder Jaime dices que lo tienes todo pensado, pero luego no sabes cómo vamos a hacerlo. ¿Qué quieres, que se vuelva a repetir lo de la última vez? No quiero perder a más compañeros, me niego.

Jaime: ¡¡Cállate ya!! No sé exactamente cómo pero tenemos mucho tiempo por delante para planearlo adecuadamente. De momento vamos a trabajar en la construcción del colegio para así ir consiguiendo dinero y sobre todo información de primera mano.



Año y medio después...

DÉCIMO TERCERA SECUENCIA

Ponferrada, León

00:45 del 26 de julio de 1949

Pedro: Ya está todo listo ¿Habéis comprobado las vías de escape en caso de que se trunque?

Jaime: Tío, esta vez todo va a salir bien. Esto se lo debemos a Carlos también.

DÉCIMO CUARTA SECUENCIA

Madrid, redacción del periódico *La Actualidad*

11:20 del 26 de julio de 1949

Paula se encuentra en su escritorio redactando las noticias del día cuando Emilio le llama.

Emilio: ¿Paula puedes venir un momento a mi despacho?

Paula: Si, claro.

Emilio: Necesito que el día 27 de julio te traslades a Ponferrada porque al día siguiente Franco inaugura un nuevo colegio allí.

Paula: De acuerdo...

DÉCIMO QUINTA ESCENA

00:00 de la noche del mismo día

Paula, que es la última que se queda en la redacción, se encuentra ya recogiendo sus cosas para irse a casa cuando de repente suena el teléfono. Descuelga el teléfono desconcertada.

Paula: (*aturdida*) ¿Si?

Voz: Sabemos que tú tampoco estás contenta con esta situación, pero tranquila, no durara mucho más. El día 28 en Ponferrada acabará todo (*Cuelga*)

Paula se queda paralizada. No es capaz de asimilar lo que acaba de suceder. Comienza a crearse en su cabeza un nuevo dilema, muchas preguntas se pasan por su mente. ¿Qué fue esa llamada? ¿Quién estaba detrás del teléfono? Todos los indicios apuntan a que algo va a suceder en esa inauguración, pero ¿de verdad va a suceder o es sólo lo que quiero que ocurra? ¿Qué debo hacer?



Las dos noches que separan estos dos días son para paula un infierno, puesto que el futuro del España está en sus manos. Finalmente, decide callar y ser fiel a sus ideales apostando, según su punto de vista, por un futuro mejor para el país.

DÉCIMO SEXTA SECUENCIA

Madrid, estación de tren de Atocha

06:20 del 27 de julio de 1949

Paula está a punto de coger el tren con destino a Ponferrada. Se encuentra nerviosa pero decidida.



Mismo momento, redacción periódico *La Actualidad*

(Suena el teléfono. Emilio descuelga)

Emilio: ¿Sí?

Voz: ¿Paula?

Emilio: Se encuentra de viaje por motivos de trabajo. ¿Con quién hablo?

(Cuelga)



DÉCIMO SÉPTIMA SECUENCIA

Madrid, coche oficial de Franco

06:00 del 28 de julio de 1949

Chófer: Buenos días General.

Franco: Buenos días.

Chófer: He leído esta mañana que el tiempo en Ponferrada es soleado, perfecto para la inauguración de esta tarde

DÉCIMO OCTAVA SECUENCIA

Ponferrada, León

12:00 del 28 de julio de 1949

Alcalde: Buenos días caudillo ¿Que tal ha ido el viaje?

Franco: Sin imprevistos. No tengo demasiado tiempo así que... vayamos ya hacia el polideportivo.

Alcalde: De acuerdo.

DÉCIMO NOVENA SECUENCIA

Ponferrada, León

12:15 del 28 de julio de 1949

Jaime: Hoy es el día ¿tenéis todo preparado? ¿los relojes están coordinados?

Luismi: Si, ¿Quién tiene la carga?

Pedro: Yo la tengo

Jaime: Vale, perfecto. Tienes que colocarla justo cuando Franco entre en el edificio. Chema, tu vigilarás, asegúrate de que nadie te vea.

Chema: De acuerdo.

Jaime: Vamos chicos, se acerca la hora. Hoy todo saldrá bien.

VIGÉSIMA SECUENCIA

Ponferrada, León, acto de inauguración del nuevo colegio.

12:15 del 28 de julio de 1949

Franco: Buenos días a todos los presentes, es todo un honor para mí inaugurar el nuevo colegio Santa María del Estudiante. Este proyecto lleva fraguándose durante dos años con la ayuda y la colaboración de muchos vecinos del pueblo, que invirtieron numerosas horas de su tiempo. En el niños y niñas de entre 3 y 12 años podrán educarse siguiendo la moral cristiana y conocer cuáles son sus deberes frente al Estado.

(Aplausos)

(Corte de la cinta)

(Visita de las instalaciones del nuevo colegio)



Jaime aprovecha el revuelo de la visita para conectar la bomba en los bajos del coche.



VIGÉSIMO PRIMERA SECUENCIA

Minutos más tarde...

Franco sale de las instalaciones del colegio para dirigirse al coche oficial, que le llevará hasta el edificio del Ayuntamiento para reunirse de nuevo con los altos dirigentes políticos y militares de la ciudad.

VIGÉSIMO SEGUNDA SECUENCIA

Instantes después...

Cuando el coche solo ha tenido tiempo de doblar la esquina rumbo al Ayuntamiento, los periodistas aun agolpados en la puerta del colegio, escuchan una fuerte explosión que procede del otro lado del edificio.

El desconcierto se apodera de ellos, pues nadie sabe lo que acababa de ocurrir. Rápidamente se dirigen hacia el lugar.

Periodista 1: ¡¡No puede ser!!

Periodista 2: ¡¡Corred, no os quedéis ahí parados!! ¡Que alguien llame a una ambulancia!

Vecina 1: Pero ¿qué es lo que ha pasado? he oído un estruendo.

Paula (*con la mirada perdida y consternada por lo que ha pasado*): Han matado a Franco

Vecina 2: (*llorando*) ¡No puede ser! ¡¡Qué va a ser ahora de España!!

Los llantos de los presentes y el caos se combinan con el sonido de las ambulancias que se van acercando.

Vecina 2: ¿Para que las ambulancias? ¿No veis que no queda nada del coche? ¡Franco ha muerto!

Vecina 3: ¡Fíjate! ¿No ves que hay más heridos?

Paula se encuentra completamente inmovilizada y aturdida.

Paula: (*pensando*) La llamada. Era esto a lo que se referían. Podría habérmelo imaginado. ¿Qué va a pasar ahora? ¿Soy cómplice? ¿Me descubrirán? Dios mío voy a ir a la cárcel. Bueno en realidad nadie sabe nada de la llamada. Va a ser mejor que me relaje. Paula cálmate.

Paula despierta de sus pensamientos al oír el sonido de las ambulancias que se alejan con los heridos. En ese momento un coche traslada lo que ha quedado del cuerpo de Franco. La guardia civil acordona la zona, e intenta calmar a los presentes.

Los periodistas corren cada uno a sus sedes. La carrera por ver quién emite primero la muerte de Franco ha empezado. Paula, sin embargo, continua inmóvil presenciando la escena.



VIGÉSIMO TERCERA SECUENCIA

Jaime y sus compañeros que habían abandonando el escenario rápidamente tras la explosión y se dirigen al piso a celebrarlo.

Jaime: Lo hemos conseguido.

Luismi: Hemos vengado la muerte de Carlos.

Chema: Y además hemos liberado al pueblo de su opresor.

Jaime: (dirigiéndose a Pedro, quien se encuentra desanimado) ¿Tío que pasa? ¿No te alegras? ¿Te das cuenta de lo que hemos conseguido?

Pedro: Ya lo sé, pero ¿no habéis pensado que deberíamos huir?

Luismi: ¡Venga ya! Ahora que lo hemos conseguido no nos vamos a ir. Además, ahora somos libres. Ese cabrón ha muerto.

VIGÉSIMO CUARTA SECUENCIA

Ponferrada, León

16:45 del 30 de julio de 1949

Ignorando las palabras de Pedro, Jaime y sus compañeros continúan eufóricos. De repente se ven sorprendidos por la policía, que entra de improviso en el piso.

Guardia Civil: ¡Todo el mundo al suelo! ¡Y las manos donde pueda verlas! Os vais a arrepentir de lo que habéis hecho cabrones.

Jaime y sus compañeros son arrestados y llevados a prisión.



VIGÉSIMO QUINTA SECUENCIA

Los días siguientes son sometidos a duros interrogatorios y fuertes torturas.

Guardia civil: ¡¿Cuántos erais?! ¡¿Y cuántos hijos de puta como tu siguen sueltos?!

(Silencio)

Guardia Civil: *(Golpe)* ¡¡Que hables hostia!! A ver si demuestras de una vez esa valentía

(Silencio)

Guardia Civil: ¿No quieres hablar? Veremos ahora.

Tras una brutal paliza, Jaime que se encuentra ya moribundo exhala sus últimas palabras.

Jaime: Alguien más conocía el plan.



FIN