

MEMORIA DOCUMENTAL

“OPERACIÓN DODGE”



Álvaro Ruiz Capa

Héctor Sánchez Jiménez

Juan Montoro Benito

Marco Morales García

Jesús Romero Sánchez

1ºA PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

MEMORIA DE PERSONAJES



Carl "Black" Bryant 19 de Septiembre de 1934 (39 años)

Nacido en Boston Massachusetts. De familia humilde y trabajadora, consigue sus mejores metas en la facultad de física, llegando a obtener varias matrículas de honor. Su descripción física, planta esbelta impecable, mide 1.85cms y pesa 75kgs. De pelo rubio y unos ojos claros con cierto carácter tenebroso, con una piel muy clara debido a su descendencia alemana, es ahí de donde viene su apodo de manera irónica "BLACK". Unos labios gruesos perfilan su boca alineada de una manera perfecta. Barbilampiño pero siempre bien cuidado. Soltero, carente de maldad, honesto, perseverante y meticuloso a la hora de hacer sus tareas diarias. Alumno aventajado de su generación, sorprendiendo en cada curso que realiza. Un tirador 10, cuenta la leyenda que donde pone el ojo, pone la bala de su 9mms. Adicto al café y al whisky no dejando de lado su coqueteo con las drogas de diseño de entonces.



Ronald "Rod" Beltford Scott Jr. 29 de Enero de 1936 (37 años).

Nacido en Nashville (Tennessee, EEUU), su padre Ronald Beltford Towner fue un comandante de la 'Brigada Lincoln' durante la Guerra Civil Española, capturado, juzgado y fusilado en Abril de 1938 en Burgos por el bando nacional; su madre Margareth Scott Lacroix, intelectual y música reconocida de la ciudad de Nashville. De ambos tendrá un legado: el revanchismo hacia el régimen franquista por el asesinato de su padre y su afición por la música negra por parte de madre, así como su destreza con el contrabajo y la batería. 1,80m y 80kg de pura astucia, carisma y precisión, siempre en el lugar adecuado y con un don en el ámbito de la comunicación social, un embaucador que será capaz de liderar un comando clandestino dentro de la mismísima CIA. Pelo negro, corto y cuidado; afeitado perfecto, ojos castaños y rasgos caucásicos debido a sus raíces francesas por parte de abuelos maternos. Divorciado varias veces a su corta edad, nunca fue afortunado en sus relaciones sentimentales; melómano empedernido que obtendrá de sus aptitudes musicales la forma de medir los tempos en sus investigaciones.



Jason Brake Bones Vargas 25 Enero de 1940 (33 años)

Nacido en Cancún, zona de Caribe de México. La mayor parte de sus generaciones anteriores fueron esclavos de criollos españoles, personas de descendencia española que han nacido en Hispanoamérica. Este hecho provoco el inicio del odio de Vargas hacia los totalitarismos y las distintas formas de represión. Cuando tenía 8 años su familia se traslado a Estados Unidos debido a que su padre comenzó a trabajar para el gobierno de este país. Cuando cumplió los 16 años su padre fue enviado a España para realizar operaciones de espionaje, sin embargo, fue capturado y encerrado por militares a favor del franquismo. Nunca más se supo de él. EE.UU no pudo hacer nada ya que un escándalo de espionaje mancharía su reputación. Es en este momento donde nace el odio de Vargas hacia el Régimen franquista y nació en él una gran vocación por buscar los medios para establecer justicia en casos de difícil resolución, por ello, al cumplir 25 años decidió alistarse en el ejercito de donde derivó a los 30 años en la CIA. Siempre ha buscado justicia por la desaparición de su padre, por ello tiene un gran deseo por derrocar el Régimen franquista en España. Su característica más destacada es la labia, en la CIA es utilizado para mantener conversaciones iníciales que eviten un posterior conflicto.



Steve Rogers Simpson. 27 de Agosto de 1946 (27 años)

Nacido en Brooklyn, New York, USA. Tuvo una infancia dura, pues sus compañeros se metían con él en el instituto por su apreciación a los libros y no al deporte, lo que le hizo tener un físico menos fuerte y atlético. Esta situación le hizo preocuparse por defender a la gente débil. Fue a la edad de 17 años cuando tras largo esfuerzo, su físico aumentó y pudo alistarse en la policía de NY. Tras 4 años allí entró en la brigada especial de la policía y tras varias actuaciones destacadas, fue reclutado por el equipo militar de la CIA, donde sus aptitudes de inteligencia y como francotirador le valieron para ser el miembro más joven del comando y llevar a cabo heroicas misiones internacionales para mantener el orden mundial y sobre todo la defensa de los más débiles. Conocido por su afición a los coches de época y por tener que lidiar con sus compañeros las bromas por ser el miembro más joven y el que siempre le da el toque de humor al grupo.



Emilia Beltfford Ulloa “La asertiva”, 20 de Agosto de 1936 (37 años)

Nacida en Madrid, hija del comandante Beltfford, más tarde conocerá a su hermanastro Ronald. De ojos castaños y alta estatura, estudió Derecho en su ciudad natal y desde la juventud fue partidaria de ideales comunistas, lo que le llevó a un año de prisión en 1959.

De familia humilde, fue una gran defensora de la libertad e igualdad de las personas. Gracias a su destacada inteligencia, consigue burlar los movimientos del régimen y promulgar mensajes propagandísticos en favor de la libertad. En 1956 viaja a Praga con motivo de asistir al Comité Central del PCE. Allí conocerá a su futuro marido, Nemesio Fernández, con el cual planeará acciones en contra del franquismo en la década de los 60.



Bruce Morrison, 19 Febrero de 1926 (37 años).

Nacido en nacido en Florida donde pasó una dura infancia. De familia humilde, fue maltratado por su padre alcohólico, lo que afectó a su desarrollo como persona. Gracias a las ayudas de su tío consiguió estudiar criminología. Con el paso de los años se convirtió en un importante directivo. Sus hazañas serán reconocidas por altos cargos del gobierno de los Estados Unidos.

Actores secundarios

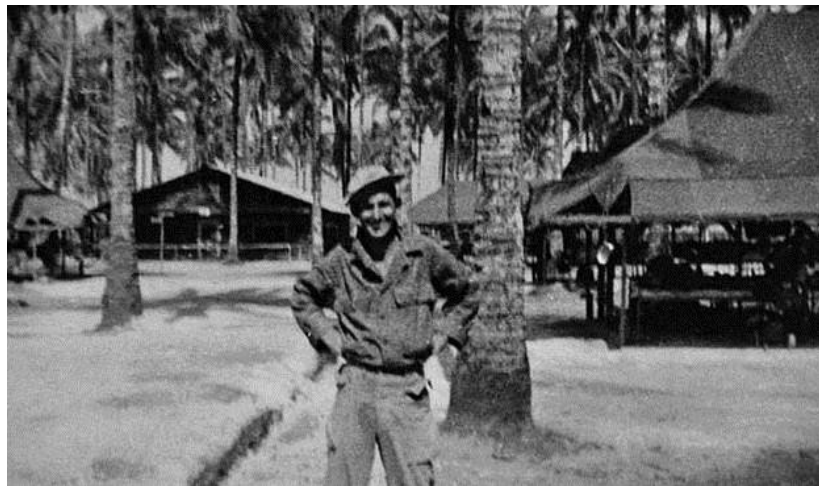
HENRY KISSINGER



LUIS CARRERO BLANCO



RONALD BELTFFORD (PADRE) – COMBATIENTE BRIGADA LINCOLN



TAXISTA (EX-MAQUI)



KIOSKERO



MEMORIA DOCUMENTAL

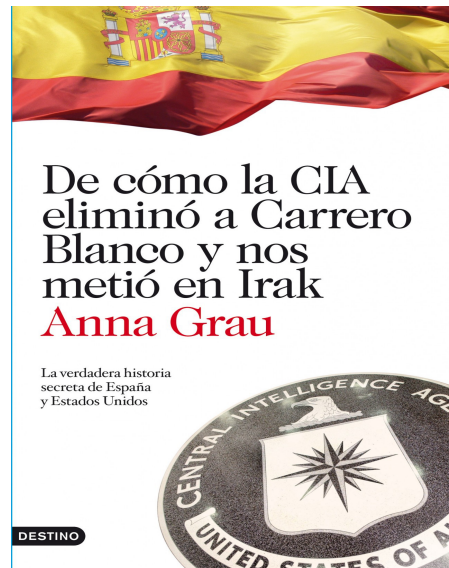
La elaboración este documento se hace con la intención de intentar explicar como ha sido el desarrollo del trabajo desde el principio, incluyendo la propia elección del tema. Desde el primer momento todos los integrantes del grupo tuvimos muy claro el tema que queríamos tratar, dictadura española, sin llegar a tener claro del todo el tema a desarrollar. Durante una de las clases de esta asignatura, salió el nombre de Carrero Blanco y enseguida todos nos pusimos de acuerdo.

Nuestro trabajo se ciñe al período de la denominada Transición Española que abarca cerca de 10 años del mismo país: asesinato de Carrero Blanco en 1973, muerte de Franco en 1975, nueva Constitución de 1978 y consecuentes elecciones democráticas. Es un tema muy representado en los medios, más aún en generaciones como la nuestra que se ha visto bombardea continuamente de ficciones históricas televisivas o en cine acerca de este proceso. Hemos escogido uno de los puntos más relevantes en dicho período: el asesinato de Luis Carrero Blanco, mano derecha del Caudillo y señalado como continuador del Régimen, a manos del comando terrorista del grupo ETA el 20 de Diciembre de 1973.

Para este trabajo sabíamos que nuestra idea era un tema recurrente en la mayoría de los grupos, dada su naturaleza histórica y de gran relieve en nuestra Historia contemporánea. Por ello, decidimos hacer algo diferente. Acordamos cambiar los protagonistas dejando el mismo proceso, es decir, cambiamos los verdugos. Un comando peculiar de la CIA, en clandestinidad y sin ninguna orden oficial, serían nuestros artífices del atentado. Por tanto, decidimos hacer un contrafactual histórico. A pesar de todo, no es una idea que surgiese de manera espontánea en el grupo sino que echamos manos de algunas conspiraciones que señalaban a la propia CIA norteamericana como culpable de los hechos.



Imagen de archivo del programa 'Cuarto Milenio' acerca de dicha conspiración



Portada de la revista Interviú y novela de Anna Grau que tratan la conspiración

Aquí las fuentes.

“Los personajes ocultos del asesinato de Carrero Blanco” - Revista Tiempo

<http://www.tiempodehoy.com/espana/los-personajes-ocultos-del-asesinato-de-carrero-blanco>

“Carrero Blanco, el 'Gran Consentidor' que escuchó a la CIA para la evolución democrática de España” - Periódico El Mundo

<http://www.elmundo.es/la-aventura-de-la-historia/2014/10/29/544e366922601d050e8b4597.html>

“Moscú acusa a la CIA del asesinato de Carrero Blanco” - Periódico El País

http://elpais.com/diario/1981/02/10/internacional/350607608_850215.html

“Kissinger en el asesinato de Carrero Blanco” - Semanario Crónica Popular

<http://www.cronicapopular.es/2011/12/kissinger-en-el-asesinato-de-carrero/>

Nos llamaron la atención todo este tipo de acusaciones, pruebas y demás testimonios, asique decidimos establecer el contrafactual en este asunto en concreto ya que era un tema que podía dar de sí y, además, no quedar tan ficticio dadas las conspiraciones.

FUENTES HISTORIOGRÁFICAS CONSULTADAS

Para recopilar información acerca del tema en cuestión, hemos consultado sobre todo webgrafía, al resultarnos la fuente más accesible y rápida para encontrar las ideas a la hora de desarrollar el guión. Algunas de esos sitios web son:

Respecto al propio atentado:

El Confidencial Digital - Diario digital independiente

http://www.elconfidencialdigital.com/seguridad/ETA-asesino-Carrero-Blanco-cuarenta_0_2032596744.html

InfoLibre - Diario digital independiente

http://www.infolibre.es/noticias/politica/2013/12/20/el_dia_que_carrero_volo_por_los_aires_11287_1012.html

La Opinión (A Coruña) – Diario regional digital

<http://www.laopinioncoruna.es/espana/2013/12/20/40-anos-asesinato-carrero-blanco/794914.html>

“Asesinato Luis Carrero Blanco” - Wikipedia

https://es.wikipedia.org/wiki/Asesinato_de_Carrero_Blanco

ABC – Prensa escrita, versión online

<http://www.abc.es/20120115/espana/abci-atentado-carrero-blanco-respaldo-201201141935.html>

Además de fuentes escritas de archivo, hemos consultado fragmentos de documentales, ficciones históricas y películas para ponernos en situación y conocer más aún los detalles de la operación y su posterior repercusión.

Programa “Más Vale Tarde” (LaSexta) en un especial al asesinato de Carrero

http://www.lasexta.com/programas/mas-vale-tarde/noticias/claves-atentado-carrero-blanco_201312205726f1454beb28d446029b5c.html

Película Documental “1973: Operación Ogro”

<https://www.youtube.com/watch?v=-omR3MZy43g>

Miniserie “El asesinato de Carrero Blanco” (RTVE1)

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/el-asesinato-de-carrero-blanco/asesinato-carrero-blanco-asi-mato-eta-carrero-blanco/1616576/>

“Informe Semanal” de 1998, conmemoración de los 25 años del atentado

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/informe-semanal/informe-semanal-asesinato-del-almirante-carrero-blanco/540862/>

Respecto al Almirante Luis Carrero Blanco

Biografías consultadas:

<http://guerracivil.sabanet.es/pagina14.htm>

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/carrero.htm>

https://es.wikipedia.org/wiki/Luis_Carrero_Blanco

Respecto al Ex-Secretario General de los EEUU Henry Kissinger

Biografías consultadas:

https://es.wikipedia.org/wiki/Henry_Kissinger

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/k/kissinger.htm>

http://www.bibliotecapleyades.net/sociopolitica/esp_sociopol_nwo_kissinger.htm

También, con objeto de conocer el ambiente en Madrid tras el atentado, consultamos a nuestros familiares (padres, abuelos, tíos...) aprovechando que la mayoría de nuestras familias eran de Madrid y habían podido vivirlo en primera persona. Gracias a sus anécdotas y sensaciones, sumado a todo el material citado anteriormente, pudimos ponernos con el desarrollo de la propia trama y sus correspondientes diálogos.

FUENTES AUDIOVISUALES

Hablando ya de los recursos y las fuentes audiovisuales en materias de fotos sobre todo insertadas en el guión. Desde un primer momento tuvimos muy claro cómo lo íbamos a llevar a cabo: una especie de hibridación de material original, auténtico, y otra parte de material de cosecha propia, fotos hechas por nosotros mismos y en las cuales nosotros mismos también somos los protagonistas. Quisimos hacer una historia más personal, no simplemente repetir una serie de hechos históricos, así que decidimos repartirnos los papeles principales entre los integrantes del grupo.

Así pues, los actores principales (miembros del comando y Bruce Morrison), exceptuando Emilia Belttford*, son personajes totalmente inventados y que nosotros mismos hemos encarnado:

- **Carl 'Black' Bryant es Jesús Romero Sánchez** y, además, quisimos rendir nuestro pequeño homenaje a la retirada del jugador de la NBA Kobe Bryant, de ahí el apellindo y el sobrenombre 'black' de 'black mamba', apodo del escolta de los Lakers.
- **Steve Rogers Simpson es Álvaro Ruiz Capa**, también con un guiño a la gran pantalla y al mundo del cómic, puesto que Steve Rogers es también Capitán América en la industria Marvel. Qué mejor forma de orgullo patriota para un miembro de la CIA.
- **Jason 'BrakeBones' Vargas es Marco Morales García**, del cual aprovechamos sus rasgos mejicanos para recrear un personaje latinoamericano que no podía faltar en un largometraje de acción.
- **Ronald Belttford Scott es Juan Montoro Benito**, que tampoco se salva del nombre 'heredado', en este caso el nombre de pila del primer líder de la banda ACDC, el ya fallecido Bon Scott.
- **Bruce Morrison es Héctor Sánchez Jiménez**, a pesar de no ser miembro del comando, tiene notable influencia en la trama... pero no tiene nombre (intencionado) de ningún famoso.



* Respecto a **Emilia Belttford**, al final decidimos establecer un personaje ficticio mediante recortes y montajes de la actriz Eva Marciel, que encarna el personaje de Pepa Ramos en la serie de televisión *Amar es para siempre*.

Una última cuestión respecto a los personajes fue la dificultad de veracidad al representar nosotros mismos los personajes, puestos que estos últimos tienen una edad de entre treinta y cuarenta años y nosotros, exceptuando a Jesús, éramos mucho más jóvenes.

También de cosecha propia muchas de las fotos del piso franco y alrededores, para las que usamos el apartamento de un integrante del grupo, en las alturas y de mobiliario y decorado antiguo, para generar más ambientación.



Así como la propia elaboración, en la escena I, del ojo del padre de Ronald Belttford, hecho con una app del móvil llamada *Masquerade*, con la cual pudimos recrearlo.

Algunas otras fotos de archivo a destacar podrían ser la de la Brigada Lincoln, la cual es una imagen verdadera y, la imagen del padre de Ronald Belttford, es de un archivo del ABC que habla del fallecimiento del último combatiente de dicha brigada:

http://www.abc.es/historia/abci-muere-ultimo-combatiente-brigada-lincoln-lucho-guerra-civil-201603020544_noticia.html

Sobre todo nos hemos apoyado mucho en archivos fotográficos del ABC para las fotos de Carrero Blanco, del atentado, sus apariciones con el Caudillo o Henry Kissinger.

Otra imagen a destacar, la especie de plano sobre una pizarra con las principales cabezas visibles del régimen franquista, la cual hicimos mediante un fotomontaje.

El resto de fotos las hemos encontrado simplemente buscándolas en Google Imágenes según las íbamos necesitando para ambientar los diálogos, al resultarnos la forma más sencilla, inmediata y eficaz. Algunas de esas imágenes se exponen a continuación en un listado:

Portada Dodge.

https://www.google.es/search?q=fachada+iglesia+san+francisco+de+borja+madrid&biw=1438&bih=685&tbm=isch&imgil=ddGGnjFrnW9eSM%253A%253B37pZM3uVyaY1uM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.panoramio.com%25252Fphoto%25252F86141890&source=iu&pf=m&fir=ddGGnjFrnW9eSM%253A%252C37pZM3uVyaY1uM%252C_&usg=__9dJsxn timer 2i12NJrcdaf-9fW6CsA%3D&dpr=0.95&ved=0ahUKEwiz mL_egdXMAhUG0hoKHWLPCrcQyjcLg&ei=5rY0V7ON A4aka-Keq7gL#tbn=isch&q=dodge+logo&imgsrc=H7LzTm0qyGllvM%3A

Coche de Carrero Blanco

<http://www.escuderia.com/el-dodge-carrero-blanco-el-coche-mas-polemico-de-espana/>

Llegada de Henry Kissinger.

<http://dspace.uah.es/dspace/handle/10017/4826>

Henry Kissinger.

<http://www.nationalreview.com/article/421622/kissingers-ruinous-legacy>

Iglesia

<http://www.panoramio.com/photo/86141890>

Atentado.

<http://www.laopinioncoruna.es/espana/2013/12/20/40-anos-asesinato-carrero-blanco/794914.html>

Bar de carretera

<https://niullorc.wordpress.com/tag/little-italy-new-york/>

Botella whisky.

<http://www.imujer.com/gourmet/3441/johnnie-walker-vs-chivas-regal>

Facultad de Derecho

http://open.ieec.uned.es/HussoDigital/?page_id=243

Recorrido

<http://ecoteuve.eleconomista.es/noticias/noticias/4482996/12/12/La-television-publica-respalda-en-prime-time-la-teoria-conspiratoria-sobre-la-ayuda-de-la-CIA-a-ETA-para-matar-a-Carrero-Blanco.html>

Fusilamiento

<http://blogs.larioja.com/insolencias/2011/07/18/18-julio-dia-los-fusilados/>

Kiosko

<http://lavaix2003.blogspot.com.es/2015/10/el-kiosco-de-lagusti-y-los-otros.html>

Portada ABC

<http://madrilanea.com/2012/12/19/carrero-blanco-su-muerte-no-cambio-la-historia/>

Foto atentado

http://portal-libre.dyndns.org/imagenes/historia/atent_carrero_6.html

Taxista

<http://www.elperiodico.com/es/noticias/barcelona/taxista-licenciado-derecho-4776723>

Kioskero

<http://www.infobierzo.com/telmo-el-vendedor-de-periodicos-que-es-cronica-de-ponferrada/100156/>