

STORYLINE

Madrid, 2004. En esta historia seguiremos la vida de Rubén, un joven de 17 años que tras pasar una infancia dura y sumida en una soledad casi absoluta, encuentra finalmente un grupo que le servirá de apoyo pero que le llevará a cometer actos atroces para mantenerlos a su lado.

SINOPSIS

Rubén, un niño de 6 años, aguanta tembloroso la disputa que mantienen sus padres en la cocina, escondido detrás de la puerta de la misma. Acto seguido, huye hacia su habitación y espera allí a que todo pase. Su padre entra con furia por la puerta y nuestro protagonista, sufre al igual que acababa de sufrir su madre, la ira de Antonio.

El recuerdo de este día de 1993 es el primer recuerdo que cree poseer Rubén, y hasta allí se había ido su mente durante el castigo que debía cumplir con su tutora. Tras salir de su ensimismamiento, comienza la vuelta a casa, optando siempre por el camino más largo y encontrándose por el camino a un grupo de chicos que humillan, golpean y se ríen de un muchacho negro. Él no siente pena, incluso le sienta bien no sentirse siempre el menos afortunado del mundo. De vuelta en su casa, se encuentra en el portal con Cristian. Tras vacilar, acaba entablando una conversación con él. Esta será la última vez que tendrá una conversación con el único que puede considerar su amigo. A lo lejos ve llegar a su casa y se precipita a despedirse. A Rubén siempre le dio vergüenza que le vieran con su padre.

A penas un año después la vida de Rubén sigue igual. Solitario y callado, pasea por las calles de su barrio sin rumbo fijo. Solía pasar casi siempre por el mismo parque, y veía reunidos de forma habitual a aquellos chicos que un día pegaban a aquel negro entre risas. Ellos también se habían percatado de aquello y un día, le cerraron el paso. Observándoles de cerca, Rubén se percató de que algunos de aquellos chicos eran de su instituto. Más mayores que él, quizá de último curso. Asustado les dice que no quiere problemas, pero a ellos les importaba poco. Tras meterse con él durante un rato, centran la atención en un chico latino que caminaba despreocupado con sus cascos. Dos de ellos fueron a por él, inmovilizándole y tirándole al suelo. Rubén no sabía qué hacer y observaba con cautela. Le escupieron, amenazaron y le soltaron alguna patada. Rubén llegó a sentirse aliviado y pesar de la situación, sus labios, igual que un año atrás,

dibujaron una tímida sonrisa. Uno de los chicos se dio cuenta del detalle y es aquí cuando nuestro protagonista comienza sus andadas con este grupo de delincuentes.

En días posteriores, Rubén recibía por los pasillos del instituto, algo de lo que no estaba acostumbrado: saludos. Aquellos chicos empezaron a entablar una relación parecida a la amistad con él. Poco a poco comenzaba a juntarse con ellos en los recreos y a escuchar sus ideologías transmitidas por sus padres y hermanos mayores. El coincidía en muchas, y le recordaba a las cosas que solía decir su padre. Con ellos se siente confiado, protegido. Se ríen de extranjeros, homosexuales y amenazan a cualquiera con valor a desafiarles. Por fin encajaba en algún sitio. Esta nueva actitud le trajo rápidamente problemas y nuevos conflictos con profesores y alumnos, aparte de participar en numerosas peleas fuera del instituto. Rubén nunca se había sentido más vivo, cambio que sus padres también notaron. La relación con su madre se ha enfriado mucho, y ésta dedica su tiempo a tomar antidepresivos y aguantar las palizas que aún sigue recibiendo de su Marido. Sin embargo, la relación con su padre se ha estrechado desde que Rubén ha desatado esta nueva actitud, haciendo que exprese las opiniones que tiene en común con Antonio y cambiando entre los dos las peleas por las críticas conjuntas al gobierno, a los extranjeros y a los homosexuales. Rubén recibió por primera vez un halago de su padre.

Por otro lado, la relación con Cristian, su mejor amigo de la infancia se había destruido por completo desde que a Rubén le llegó el rumor de la homosexualidad de su amigo. Rubén tendrá una fuerte discusión con Cristian que no llegará por poco a las manos.

Los amigos de Rubén terminaran ese mismo año el curso y Rubén tiene claro que allí a él tampoco le queda nada que hacer. Su grupo comienza así a moverse con grupos neonazis más serios y con miembros de más edad asociados al partido político conocido como Democracia Nacional. Metido más que nunca y siendo miembro activo de movimientos neonazis, nuestro protagonista participará en numerosos actos de violencia y barbarie defendiendo los intereses del partido y de su grupo.

Estos acontecimientos de carácter violento se repetirán hasta que la vida de Rubén cambia por completo el día en el que el grupo decide actuar en la manifestación programada para el día del Orgullo Gay. Democracia Nacional se había posicionado claramente en contra de todo este colectivo por lo que decidieron participar en el día del Orgullo paralizando la manifestación y propinando fuertes palizas a todo aquel que se interpusiera en su camino. El resultado de la actuación fue declarado como un éxito por los miembros del colectivo, el grupo consiguió su propósito y a cambio las heridas que recibieron fueron mínimas debido a la brutalidad del ataque y a la mala capacidad de reacción del cuerpo de policía, que se tuvo que conformar con la detención de un par de integrantes, y la de los manifestantes que no se esperaban un hecho como ese. Pero a pesar del éxito, esta vez algo fue diferente para Rubén, que al despertarse al día siguiente se enteró de que en una de esas palizas que propinaron habían dejado más que heridos, también había habido una víctima mortal y esa víctima era su amigo de la infancia Cristian López.

A pesar de que la relación con su amigo había terminado definitivamente con la entrada de Rubén al grupo neonazi, éste no pudo evitar recordar todos los momentos vividos juntos desde que eran bien pequeños, momentos que pesaban demasiado en la conciencia de Rubén que vio que había llegado demasiado lejos, que era tarde para volver atrás. Con todos estos pensamientos unidos a toda su situación familiar decidió acabar con su vida como única alternativa para librarse del grupo en el que estaba atrapado y sobre todo para dejar de cargar con la dolorosa culpa de la muerte de su amigo.

MEMORIA DE PERSONAJES.

Rubén Castro Guzmán

Rubén (17 años). En su niñez, era un chico tímido y cohibido con muchas dificultades para entablar relaciones con la gente de su edad. La falta de amor y calidez en su casa, provocada por la actitud autoritaria y violenta de su padre, causaron mella en el muchacho. Esto se une, a que casi de un día para otro pasa a formar parte de un grupo con unos valores terribles y una actitud agresiva y violenta con todos los que no son iguales que ellos, que hará de Rubén un adolescente complicado, cada vez más cercano a los ideales de su padre, a su vez cada momento más lejos de sus orígenes y su infancia, encarnada en su amigo Cristian. Este enfrentamiento entre pasado y presente, supondrá en el protagonista tal conflicto interno que marcará su destino final.



Ryan Gosling

Antonio Castro Benavente

Antonio (47 años), padre de Rubén, es un hombre que dedico su vida a servir en la Guardia Civil. Tras ser expulsado del cuerpo por asesinar a golpes a un joven marroquí, cayó en una profunda depresión, la cual intentó encontrar solución en el fondo de cualquier botella de whisky que encontrara en su camino. Alcohólico, deprimido, frustrado y definitivamente infeliz, paga sus desgracias con su hijo y sobre todo con su mujer, provocando la ruptura de su familia así como destruyendo de forma salvaje la salud mental de los mismos.



Juanma Lara

Ana María Guzmán Contreras

Ana María (42 años) vive enclaustrada en su casa con su hijo y con su marido. El hombre al que un día quiso con todas sus fuerzas, ahora la maltrata e impide que sea feliz. Ella trata de hacer a su hijo una persona totalmente diferente de lo que es su padre, difícil tarea que la hará llevarse más de una paliza por parte del monstruo con el que se ve obligada a compartir cama.



Carmina León

Cristian López Olivares

Cristian (17 años), es un chico de carácter amable y tolerante, siempre involucrado en actividades sociales de su barrio. Mejor amigo de la infancia de Rubén, nuestro protagonista, es homosexual declarado y miembro activo del COGAM en Madrid, este orgullo no será bien visto por su amigo Rubén, y mucho menos por su nuevo grupo neonazi del que recibirá amenazas y agresiones hasta sufrir una paliza que le llevará a la muerte.



Javier Calvo

Grupo neo-nazi

Erick Recio González



Garret Dillahaunt

David Gallego Fuentes



Joel marsh garland

Eduardo García Salazar



Joshua Harto

Jaime Sánchez Montero



Chuck Aderzzone

Cristina Jiménez Alonso



Summer Phoenix

Como cualquier otro grupo de estas características este tiene la violencia directa como su prioridad y su práctica principal. La utilizan tanto para amedrentar a los demás, como hacerse propaganda y para captar adeptos. Además, encuentran en esa violencia y en el miedo que provocan una falsa salida al miedo que ellos mismos sienten ante la vida, una salida a sus frustraciones personales y sexuales, a sus cobardías, represiones e incertidumbres, en definitiva, encuentran la forma de sentirse especiales e importantes.

Los miembros de este grupo se caracterizan por su cobardía intelectual y personal. Comparten ideas muy simples y contradictorias, llenas de ridículos mitos, y su violencia se centra en los grupos de inmigrantes y los homosexuales como sus blancos preferidos.

DOCUMENTACIÓN

Nuestro guion cuenta una historia ficticia con personajes inventados pero que está ambientada en espacios reales y cuenta con una base real al haber elegido un grupo neonazi existente (Democracia Nacional), y al habernos inspirado en casos reales para crear los diferentes sucesos que se acontecen a lo largo de la historia. Para la elaboración del guion, hemos hecho un trabajo previo de investigación. En primer lugar, nos informamos del movimiento neonazi en general con el visionado de algunas películas (que posteriormente hemos utilizado para extraer las imágenes del propio guion) como American History X, el Creyente, Made in Britain, la Ola y diario de un Skin. Después de haber recopilado una base de información nos centramos en las corrientes de este movimiento en España, y concretamente en casos reales ayudados de noticias en los diarios, entre las que destacamos las siguientes:

“Los neonazis toman la Vaguada.” (El País) 2 de octubre de 2016
(http://elpais.com/diario/2006/10/02/madrid/1159788257_850215.html)

“Detenidos 11 jóvenes neonazis por pegar a un marroquí” (El País) 18 noviembre 2008
(http://elpais.com/diario/2008/11/18/andalucia/1226964132_850215.html)

Estas noticias nos sirvieron de inspiración para los diferentes sucesos que fuimos creando en el guion, además introducimos también la imagen real de Manuel Canduela, miembro fundador del grupo Democracia Nacional, que es el grupo al que pertenecen Rubén y sus compañeros

Por último, también como fuente de información vimos el documental del programa de la Sexta **Equipo de Investigación** dedicado a los grupos neonazis españoles, el cual nos sirvió para conocer los símbolos y las maneras de actuar de estos grupos en España.