



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

***EL MIEDO  
QUE NUNCA  
ACABA***

**Flor Rosique, Marta  
Zapata Benito, Silvia**

**Historia del mundo Actual  
Publicidad y Relaciones Públicas, 1ª  
Rueda Laffond, José Carlos**

**MEMORIA**

---

# PERSONAJES

---

## ❖ PERSONAJES PRINCIPALES

### MARIO



13 de Marzo de 1994, vive en Alcalá de Henares, Madrid. Estudiante de medicina y al que le gustaría ejercer esta profesión en el extranjero porque siempre ha tenido el sueño de saber muchos idiomas. Es alto, moreno y muy guapo, es muy exigente con todo lo que hace ya que es muy perfeccionista y siempre quiere tenerlo todo bajo control. Es muy buena persona y no acepta las injusticias. Fue víctima del 11M, el día del atentado tuvo la suerte de darse cuenta de que algo pasaba y corrió hasta cambiarse de vagón, gracias a eso se salvó. Es una persona muy fuerte y aunque después de la tragedia ha conseguido rehacer su vida en Londres todavía le cuesta vivir con total normalidad porque está continuamente observando cada movimiento de las personas, sigue teniendo miedo, como si fuese un miedo que nunca acaba.

## “EL CHINO “



Jamal Ahmidan (Tetuán, 28 de octubre de 1970 - Madrid; 3 de abril de 2004)

Ciudadano marroquí, apodado **El Chino**, supuesto jefe de la trama del 11-M.

Hasta los Atentados del 11 de marzo de 2004 se le tenía por un delincuente común, que traficaba con drogas y no tenía relación con el integrismo islámico. Viaja con frecuencia a Bilbao y San Sebastián para sus negocios. El 31 de diciembre de 2003, le pego un tiro en la rodilla a Larbi Raichi en

el bar Txikia de Bilbao, por una deuda de narcotráfico.

Según el sumario que dirige el juez Juan del Olmo sería pieza clave en el desarrollo logístico de los Atentados del 11 de marzo de 2004. El tráfico de drogas sería una forma de financiar los atentados. Jamal Ahmidan y otros seis individuos se suicidaron días después de los atentados, cuando iban a ser detenidos por la policía en Leganés cobrándose la vida de uno de los policías del Grupo Especial de Operaciones que intentaban detenerlos.

Es una persona contundente, con ideas claras y que lucha por su religión a vida o muerte literalmente. Es de mediana edad, moreno como su etnia que le caracteriza. Tiene un genio que le caracteriza y posee todas las armas de mando para ser un líder y que sus compañeros le hagan caso. A pesar de todo esto tiene un hijo con una mujer de nacionalidad española, le trata como los que tratan a las mujeres en su religión, despreciable y ocultándole cosas. No se preocupa por su hijo ni lo más mínimo.

## “EL TUNECINO”



Serhane (Sarhane) Ben Abdelmajid Fakheth (alias *Sarhane El Tunecino* y *El Tunecino*), (Túnez, 10 de julio de 1968 - Leganés, 3 de abril de 2004) fue un terrorista al que la justicia española atribuyó la coautoría de los atentados del 11 de marzo de 2004 en Madrid. Junto a otros miembros del comando, se suicidó mediante la explosión de una bomba en un piso de Leganés cuando fue localizado por la policía.

Se trasladó a España en la década de 1990 para estudiar idiomas y Ciencias Económicas en Madrid. Compartió piso con otros estudiantes. Trabajó de contable en la mezquita de la M-30, donde contactó con los elementos más radicales del islamismo. Entre sus amistades se encontraban al principio de la década de 2000 uno de los autores de los atentados de Casablanca de 2003 contra intereses españoles. En el verano de 2003 empezó a trabajar en una inmobiliaria. A partir de esas fechas es vigilado por la policía por sus contactos con Jamal Ahmidan, uno de los autores del atentado del 11-M. El 8 de marzo de 2004 la policía perdió todo contacto con él. En los últimos días antes del atentado se dedicó a vender algunos bienes y cobrar antiguas deudas, supuestamente para financiar el atentado.

No tiene familia, ni mujer ni hijos. Solo quiere recuperar lo que es suyo. Es otro líder del grupo, el cual trabaja para poder conseguir dinero para los atentados y enviárselos a los combatientes de su país. Habla con manera despectiva a los españoles ya que fuimos nosotros los que le quitamos lo suyo. Le da lo mismo matar a civiles inocentes y desconocidos o bien, a niños que no han hecho nada.

## AZNAR



José María Alfredo Aznar López (Madrid, 25 de febrero de 1953), conocido simplemente como José María Aznar, es un político español miembro del Partido Popular, del que fue presidente entre 1996 y

2004. Fue el cuarto presidente del Gobierno de España (1996-2004) desde la Transición, tras su victoria en las elecciones generales de 1996.

Aznar se caracteriza por sus gestos lentos pero contundentes. Esto refleja una gran confianza en sí mismo y en su poder de convicción. No le hace falta grandes gesticulaciones ni levantar la voz. De hecho analizando su lenguaje, veremos que casi siempre muestra un tono bajo y en algunas ocasiones apenas audible. Es tal la seguridad que tiene en que sus órdenes se van a cumplir, que parece que no haya de hacer grandes esfuerzos para comunicarlas.

En relación a su poder de mando, observamos en su discurso la frecuencia de su dedo índice levantado, propio de personas muy autoritarias. En sustitución del dedo, también solía valerse de sus gafas, manejándolas a modo de amenaza o sentencia en sus expresiones.

El rostro de José María Aznar así como su condición física se ha ido optimizando conforme el paso del tiempo. Podemos observar una llegada al poder de un rostro clásico, tirando a aburrido, sin líneas de expresión. Durante su mandato se fue endureciendo y perfilando como más característico. En la actualidad, incluso parece haber rejuvenecido tras afeitarse el bigote, tinter su pelo y rebajar sus cejas.

El rasgo que más le definió fue su bigote. Al principio, tapaba por completo su labio superior, reflejando ser alguien poco dado a mostrar sus sentimientos en público. El bigote siempre se ha considerado un símbolo de masculinidad. Su grosor y espesor no

hacían sino reafirmarla, pudiendo así querer compensar su falta de estatura. Conforme ganó poder, su bigote fue disminuyendo. Seguramente la razón fue el no sentir que debía mostrar dicha característica de autoridad y poder, puesto que su persona ya gozaba de ella.

Otro de los rasgos que incluso llamó la atención de analistas de la CIA, fue su perfecto y cuidado pelo, reflejando ser una persona a la que le gusta ser admirada por los demás

### ELOY



Tiene 30 años y es de Barcelona pero lleva tres meses en Madrid debido a que trabaja en el CNI y ha sido enviado para investigar sobre un asunto del gobierno,

pero en medio de esta investigación se produce el atentado del 11 M y es cambiado de operación. Es uno de los investigadores más inteligentes que tiene el CNI y dedica su vida al trabajo.

Desde el primer momento en el que se sucedieron los atentados sabía que aquello no había sido realizado por ETA porque no era lo típico que solía organizar este grupo. Fue el que descubrió tras muchas investigaciones y mucho esfuerzo que aquel atentado había sido realizado por los musulmanes con la ayuda de su equipo.

## ❖ PERSONAJES SECUNDARIOS

### MARISA



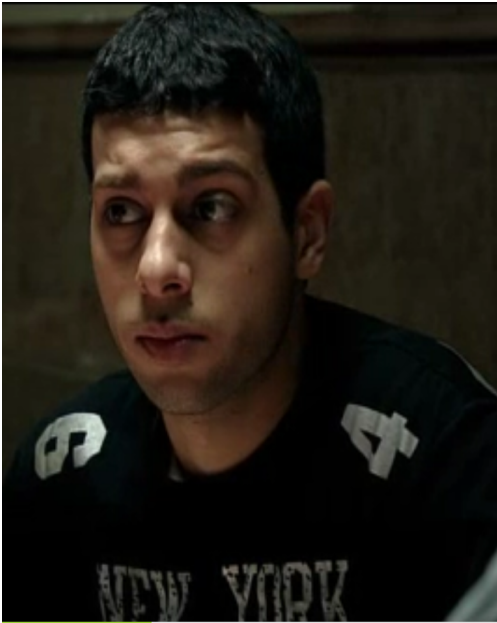
Es la madre de Mario, tiene 40 años y es peluquera. Dedicó todo su sueño por que su hijo pueda irse a estudiar medicina al extranjero. Pero en un momento de su vida algo pasa, desde el día del atentado tiene miedo a

montarse en el vagón y aunque ella no estuvo ahí pasó mucho miedo pensando que aquella mañana había perdido a su hijo.

Es una mujer muy alegre y siempre ha ayudado mucho a la gente algo que ha heredado Mario, humildad. Después de lo sucedido formó una asociación para ayudar a las víctimas del 11 M.



## YASIN



Joven marroquí de 20 años, fue reclutado cuando vivía en Siria y ha sido enviado a España para organizar el gran atentado. Es alto, moreno y ha sido detenido muchas veces por sospechoso. Es una de las cabecillas de la creación del “gran día”.

## RAFA



Es un colaborador con banda armada y trapicheo de droga marroquí . Puso en contacto a Jamal Ahmidan "El Chino" y al ex minero José Emilio Suárez Trashorras. Es el portero de la discoteca, alto y musculoso. No parece que sea un inmigrante musulmán, ya que lleva muchos años en España y se ha adaptado a las costumbres españolas

## EMILIO



Es un cooperador con banda terrorista, ex minero y presunto confidente policial español, facilitó los explosivos empleados en ellos, los más de 200 kilos de explosivos a los terroristas que cometieron el atentado... Robó de los explosivos de mina Conchita en Asturias para ser usados en el atentado, a sabiendas de que el destino de los mismos era cometer asesinatos. Los explosivos se suministraron en diferentes tandas a Jamal Ahmidan, "El Chino".

Emilio es un prototipo típico español. Al principio no se entera de nada, ya que necesita dinero sea como sea. Dice a todo que sí. Su cara presenta una clara confianza pero se mezcla con una cara de inocencia que puede decir a todo que sí.

## POLICIA



En la trama nos encontramos con un gran grupo de policías que son los que ayudan a las víctimas, al CNI y a los servicios del TEDAX, investigando quien fue el causante de los atentados.

## MARIA



23 años, es de Toledo y se encuentra trabajando y estudiando en Madrid, es alta, guapa y tiene un carácter muy fuerte. Se encontraba en uno de los vagones la mañana de lo

ocurrido; aquella mañana algo iba mal y María se dio cuenta pero no pudo hacer nada por salvar su vida porque se encontraba a solo 2 metros de la mochila con los explosivos.

## OTEGI



El líder de la ilegalizada Batasuna, Arnaldo Otegi, aseguró ayer que no contemplan "ni como mera hipótesis" que el brutal atentado con el que se

despertó ayer Madrid fuese obra de la organización terrorista ETA y apuntó a la "resistencia árabe". "Ni por los objetivos", dijo el parlamentario independentista, "ni por el *modus operandi*" la "masacre" de ayer puede ser responsabilidad de ETA. Otegi mostró su "condena" y "absoluto rechazo" al atentado.

## ACEBES



Ministro del Interior hasta abril de 2004. Puso como culpables desde el primero momento a ETA.

## JUAN



Padre de familia, 30 años, es uno de los investigadores del CNI y en Madrid es jefe de investigación en el caso de 11M

aunque sobre el se encuentra Eloy.

## ALICIA



24 años, se encuentra terminando los estudios pero debido a su gran inteligencia ya lleva medio años trabajando para el CNI y dentro de este año se encuentra con el caso del 11

M en el cual Eloy confía plenamente en sus instintos para descubrir a los creadores de

aquello. Este hecho y sus grandes descubrimientos fueron los que le dieron paso hacia su gran carrera dentro del CNI. Actualmente es jefa de investigaciones en una de las plantas del CNI.

## JOSEPH



Periodista inglés que es trasladado a Madrid por la revista MYNEWS para escribir un artículo sobre las diferentes víctimas del 11M.

## ❖ PERSONAJES EXTRA

**PEDRO:** guardián de la mina de donde Emilio consigue la dinamita.

**ELENA:** es española y mujer de “El Chino”

**LUIS:** amigo de Mario, tiene 22 años también y estudia Ingeniería Industrial, también es de Alcalá de Henares y suele ir en el mismo vagón que Mario pero aquel día por suerte no tenía clase.

**LUIS:** chico que ayuda a María cuando se le caen los papeles porque se da cuenta de que algo pasa.

**SECRETARIA DE AZNAR**

**ELAIA:** encargada del periódico de Londres que llama a Aznar para comunicarle de que les ha llegado un aviso de que los creadores del atentado era un grupo musulmán llamado Al-Qaeda.

**MEDICO DE MARIO**

---

## CONTEXTO HISTORICO

---

Los **atentados del 11 de marzo de 2004**, conocidos por el numerónimo **11M**, fueron una serie de ataques terroristas en cuatro trenes de la red de Cercanías de Madrid llevados a cabo por una célula terrorista de tipo yihadista, tal como reveló la posterior investigación policial, sentenció la Audiencia Nacional y reiteró el Tribunal Supremo.

Se trata del mayor atentado cometido en Europa detrás del atentado de Lockerbie ocurrido en 1988, con 10 explosiones casi simultáneas en cuatro trenes en hora punta de la mañana (entre las 07:36 y las 07:40). Más tarde, y tras un intento de desactivación, la policía detonaría de forma controlada dos artefactos que no habían estallado. Tras ello desactivaron un tercero que permitiría, gracias a su contenido, iniciar las primeras pesquisas que conducirían a la identificación de los autores. Fallecieron 193 personas, y 1858 resultaron heridas.

Fue el 11 de septiembre de 2001 cuando el mundo se dio cuenta de que se había entrado en una nueva etapa en la historia del terrorismo, caracterizada por sus objetivos de alcance global y por su voluntad de realizar atentados de una magnitud sin precedentes. Fue entonces cuando Al Qaeda se hizo tristemente célebre y vino a encarnar ante la opinión pública mundial este nuevo terrorismo, pero su entrada en escena se había producido tres años antes. El 23 de febrero de 1998 Osama Bin Laden, Ayman al Zawahiri y otros tres líderes menos conocidos suscribieron la declaración del Frente Islámico Mundial, que proclamaba el deber individual de todos los musulmanes, en todos los países, de matar a los americanos y a sus aliados, civiles y militares, hasta obligarles a retirarse de todos los territorios del Islam.

El marroquí Amer Azizi ideó el 11-M, tenía el objetivo de que los españoles sufrieran el mayor atentado de su historia. Azizi había llegado a Karachi procedente de Irán, donde le había sorprendido la operación Dátil (2001) lanzada por el juez Baltasar Garzón para desactivar la célula que Al Qaeda había. La decisión inicial de atentar contra España surge del anhelo de venganza de este hombre por la desactivación del grupo de Abu Dahdah.

También se relaciona con la intervención de España en la guerra de Irak. Bien es cierto que ese proceso culminará, unos cinco meses después de iniciada la contienda armada en Irak, con la incorporación de la banda de delincuentes comunes convertidos en yihadistas cuyo jefe era Jamal Ahmidan, 'El Chino'. Pero, aun tomando esto último en consideración, no cabe asociar ni la decisión inicial de atacar en España, adoptada a finales de 2001, ni la reorientación operativa de las organizaciones yihadistas magrebíes —que, en febrero de 2002, puso a nuestro país en el punto de mira—, ni el origen, al mes siguiente, del proceso de movilización terrorista que permitió formar la red del 11-M y así perpetrar la matanza en los trenes de Cercanías, con los acontecimientos que se desarrollarían en Irak a partir marzo de 2003.

Los terroristas se sirvieron de la invasión y ocupación de Irak para justificar la matanza en los trenes de Cercanías. En este sentido, introdujeron una motivación ocasional por medio de la que explicar lo ocurrido de acuerdo con una narrativa favorable a los intereses de Al Qaeda y su urdimbre de terrorismo global. Al tiempo, utilizaron la cuestión iraquí para presentar el 11-M como un éxito.

Como exponente de este éxito alegaron, en primer lugar, el resultado de las elecciones generales celebradas en nuestro país tres días después del 11-M, el 14 de marzo de 2004.

El de 2004 no fue el primer atentado de corte islamista perpetrado en España. Se había producido el atentado del restaurante «El Descanso» del 12 de abril de 1985, que causó 18 muertes.

En este momento nos encontramos en la segunda legislatura de Aznar, la cual vino marcada por la mayoría absoluta en las elecciones del año 2000.

A tres días de celebrarse las elecciones de 2004, cuando ocurren los atentados del 11-M en Madrid por los yihadistas radicales. El gobierno de Aznar acusó inicialmente a ETA de ser la autora del atentado y vimos como mantuvo durante horas esta hipótesis.

El PP perdió las elecciones de 2004, las cuales se consideran que habrían sido influidas por los atentados y la creencia que tenía la opinión pública de que el gobierno había mentado sobre lo sucedido.



---

## DOCUMENTACION

---

En esta sección vamos a mostrar todo el material que nos ha sido de gran ayuda para la creación de nuestro guion:

### ❖ VIDEOS

#### **Video de 11-M CAMARAS DE LA EXPLOSIÓN DE ATOCHA**

En este video salen las imágenes del 11m, cuando explota la segunda bomba y lo graban las cámaras de seguridad de la estación de Atocha. A parece como la gente está en pleno caos, y sale corriendo sin saber que ha pasado y con miedo. También aparece como los policías ordenan que se vayan corriendo del andén porque habían encontrado una mochila más, pero estaba desactivada. Este video pertenece a un informativo que se retransmitió días más tarde del atentado.

Este video lo hemos empleado en el guion para la última secuencia, nos ayudó a explicar y describir que pasó minutos más tarde de la explosión.

- El diario. [eldiarioes]. (2014, Febrero 12). "*Cámaras Atocha Graban Explosión 11-M*" [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=izZXTwsTbLU>

#### **Video 11-m 10:30. Otegi descarta a ETA**

Este video trata del portavoz de Batasuna, Arnaldo Otegi, que aseguró que no creía "ni como hipótesis" que ETA fuera responsable de la masacre y apuntó ya a la "resistencia árabe" dejando claro a toda España que ETA no tiene nada que ver en esto.

- Otegi, A. [Arnaldo Otegi]. (2014, Marzo 10). "*Otegi descarta a ETA*" [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=awdmr5feWNg>

### **Video 11M - 13:15. Acebes no duda de la autoría de ETA.**

En este video se puede ver como el ministro del Interior, Ángel Acebes, compareció por primera vez tras los atentados esa mañana. Aseguró que no había "duda de la autoría de ETA" y lamentó el proceso de "intoxicación" que de forma "miserable" había iniciado Otegi "para desviar la atención".

En este momento los del Partido Popular, decían que los responsables del atentado fue ETA sin ninguna duda, y por otro lado Otegi decía que no, que habían pruebas que decían que fue la resistencia árabe.

Este video lo hemos utilizado en la secuencia donde Otegi desmiente a ETA al presidente pero Acebes no duda de la autoría de ETA.

- Información Electoral [Videos de Información Electoral]. (2007, Octubre 30). "*Acebes: Miserables*". [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=6byqMv1Bk08>

### **Video 11-M 14:40. Primera comparencia de Aznar**

Aquí aparece como el presidente José María Aznar compareció al mediodía por primera vez tras los atentados. Sin nombrar a ETA, afirmó que "no hay negociación posible" con los asesinos y que el 11 de marzo ocupaba ya un lugar "en la historia de la infamia". En esos momentos el Ministerio de Asuntos Exteriores confirmaba a los embajadores que ETA es la autora de la masacre. Este video es sacado de un informativo del mismo día de Antena 3, donde hicieron un maratón televisivo de dicho acontecimiento,

Este archivo lo hemos utilizado para sacar información de lo que dijo el presidente a España, y como se posicionó neutral en esos momentos.

- Panglossiano [panglossiano]. (2013, Mayo 30). “*A3 Especial Informativo - 11 marzo 2004 - Rueda de prensa J. M. Aznar*” [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=oEzN9nHOsG4>

### **Video del 13 de marzo - 14:30. Acebes y las dos vías de investigación.**

En el video aparece Acebes reiteraba que las investigaciones avanzaban en las dos vías posibles y que ETA es la principal sospechosa. Dice que el ha retransmitido lo que él creía en ese momento.

- 3 días de Marzo [3diasdemarzo]. (2008, Enero 11). “*Acebes 13-M (14.30)*” [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=7n1LZsPwxdk>

### **Video 29 de noviembre de 2004 - Comisión de Investigación**

A parece Aznar en El Parlamento diciendo que crearon la Comisión de investigación de los atentados del 11-M con el fin de esclarecer las circunstancias de los atentados. Aznar compareció en calidad de ex-presidente del gobierno y afirmó que los atentados tenían como objetivo el vuelco electoral. "Los que planificaron los atentados no estaban en montañas lejanas ni desiertos remotos", aseguró.

Este video lo hemos utilizado en los últimos momentos del guion cuando el CNI interviene en la investigación de los responsables del atentado. De aquí sacamos al personaje de Eloy.

- Aznar. J.M [José María Aznar]. (2010, Abril 19). “*Discurso inicial de Aznar en la Comisión de Investigación del 11-M (1/4)*”. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=X4NkqOne2x0>

## Audio a las 07:30

Esto es un audio de una persona que llama por teléfono al mismo momento de la primera bomba y se escucha perfectamente la explosión de la segunda bomba y como se corta la llamada. La llamada es a las 7:39 que es la primera bomba y a las 7:41 es la segunda bomba. Se escuchan las ambulancias y el pánico de la gente.

Video de Ibarretxe en el 11-m

En este video se ve como el lehendakari, Juan José Ibarretxe, compareció en rueda de prensa dando por hecho la autoría de ETA. "No son vascos de ninguna manera quienes cometen estas atrocidades, son simplemente alimañas, son asesinos. ETA está escribiendo su final, porque es increíble que en el siglo XXI nadie pueda pensar que se pueda defender nada pegando tiros, matando y extorsionando", afirmó.

Este video lo utilizamos en una secuencia donde el gobierno desde el primer momento dijo que fue ETA.

- Afuera A. (Productor). (2009, Febrero 11). ). "*11-M: las voces y sonidos de aquel trágico día en la Cadena SER*". [Audio podcast]. Recuperado de: [http://cadenaser.com/ser/2009/03/11/audios/1236732611\\_660215.html](http://cadenaser.com/ser/2009/03/11/audios/1236732611_660215.html)

## ❖ TESTIMONIOS

1. Paco García Domínguez, estuvo en el lugar de los hechos el día antes del atentado, el 10 de Marzo de 2004. Queríamos saber cómo vio él la estación de Atocha aquel día y por ello le hicimos algunas preguntas que nos sirvieron de ayuda para la elaboración de nuestro trabajo:

- **¿Sintió un ambiente diferente aquel día?**

No, la verdad que yo viajo mucho a Madrid por trabajo y aquel día todo se encontraba igual; las personas iban con la misma prisa de siempre característica

de Madrid, estaban los mismos comercios y cómo siempre el retraso de algún tren pero por otro lado lo mismo de siempre.

- **¿Sintió que había poca seguridad y que después de lo ocurrido deberían de haber puesto más?**

Considero que la seguridad en la Estación de Atocha es correcta, sí que es verdad que una vez que ocurren cosas como estas y más si eres víctima, crees que la culpa ha sido de la falta de seguridad, pero creo que estamos en un país donde la seguridad con este tema del terrorismo es buena y más en Madrid la cual es una ciudad que se encuentra muy controlada. Sí que es verdad que en el momento de lo ocurrido pensé que deberían de tomar mayores controles en los vagones sobre todo en los de viajes largos pero esto es un trabajo muy difícil de realizar. Hoy en día y después de lo ocurrido tampoco podemos decir que esto no vuelva a pasar pero sabemos que la seguridad ha aumentado notablemente.

- **¿Cómo se quedó el día siguiente al enterarse de lo ocurrido sabiendo que usted estuvo allí el día de antes?**

Cuando vi las noticias me quedé un poco bloqueando porque caro pensé ¿y si hubiese sido ayer? ¿y si hubiese estado yo hoy allí?, ahora mismo, si eso hubiese pasado, no os podría estar contando esto... entonces si me quede un poco en shock y pase un rato malo pensando en todas las víctimas y sobre todo en las familias y su sufrimiento.

- **¿Cuándo vuelves a Atocha, sientes miedo por lo sucedido?**

Bueno, a ver, yo viajo mucho a Madrid y sí que es verdad que los primero meses después de aquello sientes cierto pudor y sobre todo recordando las imágenes que salieron en los medios de comunicación pero también considero que no debemos de tener miedo porque eso es lo que buscan, tenemos que seguir con nuestra vida y lo que tenga que pasar pasará.

2. Ignacio González Pascual, estudiante de Ciencias Políticas y Derecho en la UCM, se encontraba en la universidad cuando pasó lo sucedido. Nos cuenta cual fue su visión de los hechos desde el punto de vista de la retransmisión de los medios de comunicación.

- **¿La mañana de lo sucedido te encontrabas en la facultad? ¿Pero era muy pronto, habías ido también en transporte público?**  
Si bueno era muy pronto pero yo empiezo las clases a las 8 y siempre me gusta ir antes. Yo vivía muy cerca de la facultad con lo que no me hacía falta ir en transporte, simplemente andando.
  
- **¿Cómo te enteraste de lo sucedido?**  
Bueno pues resulta que en la estación de Atocha se monta un amigo mío para coger el vagón de cercanías y ese día iba tarde y por desgracia fue en el momento en el que estallaron las bombas; no le paso nada porque él estaba en otros vagones pero enseguida nos llamó muy preocupado para contarnos aquella catástrofe. Poco después vimos la noticia por los medios de comunicación.
  
- **¿Tu amigo te contó cómo fue aquello desde allí dentro?**  
Si, esa misma tarde fui a visitarle porque se encontraba mal, le costó mucho recuperarse de aquellas imágenes aunque es por suerte no era una víctima. Nos contó como escucho la explosión y como justo en ese momento iba a entrar en Atocha, corrió hacia otro lado y enseguida todo fue un caos: ambulancias, policías, psicólogos.... Dice que estaba todo muy organizado en cuanto a seguridad y protección de las personas pero que también pudo ver como los servicios públicos no sabían nada de lo sucedido ni que podía haber pasado.
  
- **¿Actualmente tu amigo se encuentra correctamente?**  
Si, la verdad es que le costó pero el gobierno puso a la disposición de las víctimas y familias de aquel día una serie de servicios de psicología a los que acudió porque le costaba mucho dormir por las noches recordándolo todo.

## ❖ BIBLIOGRAFÍA:

### - **MADRID, 11M.**

Este artículo lo hemos utilizado para sacar al protagonista, ya que el artículo de este periodista narra lo ocurrido, desde su punto de vista, los acontecimientos llevados en el 11-M. Mario, nuestro protagonista, es como si fuera el periodista de este artículo ya que dicha persona estuvo en el atentado de la capital española en 2004.

- Pino, Hilario. (2004). *ANUARIO 2004 "LOS HECHOS"*. Madrid, España: Difusora Internacional.

## ❖ DOCUMENTALES Y SERIES DE TELEVISION:

### - **11 M, TELECINCO:**

Una de las series que más nos ha ayudado y en la que nos hemos basado para poder seguir una estructura de nuestro guion es la serie que se hizo en Telecinco sobre el 11 M.

Es una serie formada de dos capítulos sobre: ¿Cómo se formaron los atentados? Y ¿Cómo fue el día de los atentados?. Es una serie realizada en España en 2011 para que los ciudadanos pudiesen entender lo ocurrido el día del 11M y como se preparó el atentado. En esta serie lo que no podemos ver son las consecuencias que tuvo el 11 M y las acciones que decidió llevar a cabo el gobierno después de los sucedido.

### - **REPORTAJE: LAS SOMBRAS DEL 11-May-16:**

Este es un documental emitido por Telemadrid el 9 de Marzo de 2006 sobre las incógnitas del atentado.

En él nos cuenta como fue ese día pero desde otra perspectiva a la anterior serie. Este nos cuenta lo que hizo el gobierno y la policía después de los sucedido. Como las

familias buscaban a sus familiares desesperados, la autoría que se la da a ETA en un principio por ser el causante del atentado, como descubrieron las furgonetas donde aparecieron detonadores, explosivos, la cinta de Corán.... Los papeles de cuando El Chino fue parado por la guardia civil el cual llevaba coche con matrículas falsificadas y pasaporte falsificado también. Y como se levantó el control sobre el grupo de integristas al que pertenecía El Tunecino.

- Pensad [pensad87] (2011, Marzo 31) "*Reportaje: Las Sombras Del 11-M*". [Archivo de video]. Recuperado de:  
[https://www.youtube.com/watch?v=6pOvm\\_dPYIU](https://www.youtube.com/watch?v=6pOvm_dPYIU)

- **72 HORAS DEL 11 M AL 14 M:**

En este reportaje podemos ver cómo se vivieron en España las 72 horas siguientes a los atentados del 11 de Marzo de 2004 en la estación de Atocha. El reportaje recoge testimonios como Alberto Ruiz Gallardón, ángel Acebes y Alfredo Rubalcaba, periodistas (Juan Pedro Valentín, Iñaki Gabilondo, Pedro. J Ramírez, Jesús Ceberio, Luis María Anson, Antonio San José, Alfredo Urdaci o Antonio García Ferreras, entre otros) y corresponsales de la BBC, Le Monde o The Washington Post. En el reportaje conoceremos algunos detalles de los atentados, las reacciones antes las primeras pruebas y las manifestaciones que tuvieron lugar los días siguientes, hasta la noche electoral del domingo 14 que supuso el cambio de gobierno.

- A.a "*72 horas del 11M al 14M*"- *Documental Online*. (2010).  
Recuperada de: <http://www.documentales-online.com/72-horas-del-11m-al-14m/>



## ❖ **FOTOS:**

Para la búsqueda del material fotográfico nos hemos basado de cuatro fuentes:

1. Fotos realizadas por nosotras mismas: el protagonista Mario y su madre.
2. Las fotos de los musulmanes y del día del atentado las hemos sacado de la serie del 11 M de Telecinco y otras que hemos obtenido de Internet.
3. Y por último hemos hecho uso de la serie de Telecinco, El Príncipe para las fotos sobre el CNI ya que esta serie tenía una trama muy parecida a la del 11 M y nos ha servido de ayuda para el material fotográfico.
4. Por otro lado para las fotografías de los personajes de gobierno hemos hecho uso de Internet aunque ha sido difícil de encontrar porque lo nuestro es una ficción y en internet no salían muchos de los movimientos que poníamos que realizaban estas personas.

## ❖ **Con toda esta información que hemos obtenido, ¿qué guion hemos formado y cómo lo hemos proyectado?**

El guion que hemos formado es una ficción, una ficción sobre un hecho real. Ya que el 11 de Marzo de 2004 pasó este acontecimiento realmente en la capital española. Es ficción porque hemos creado personajes que van apareciendo en diferentes secuencias, pero puede ser que ese día hayan personajes que se identifiquen con Mario, María o Marisa. Además hemos mezclado a estos personajes ficticios con personas reales que existen y que fueron grandes representantes de los hechos.

## ❖ **¿Qué no hemos utilizado para la creación de nuestro guion?**

### - **LIBRO: LAS MENTIRAS DEL 11 M, LUIS DEL PINO:**

Es un libro en el que nos cuenta como después de dos años y medio de investigación ha habido alguien que ha ocultado algunas cuestiones sobre este suceso a los ciudadanos. Ha habido trucos de ilusionismo de cómo en la

investigación de la masacre se ha asistido a un ejercicio de prestidigitación. Todo lo que se hizo desde un principio estaba destinado exclusivamente a apartar nuestra vista de lo fundamental para que nos perdiéramos en tramas falsas y pruebas que aparecen en comisaría en vez de en el lugar de los hechos. Este libro recopila todas esas mentiras. Pero es un libro que no nos ha servido porque no se centraba en lo que nosotras buscábamos que era la trama de aquel día y como se sintieron las víctimas después de lo sucedido.

Del Pino, L. (2007). *“Las mentiras del 11-M”*. Barcelona, España. DEBOLSILLO

- **LIBRO: LOS ENIGMAS DEL 11-M ¿Conspiración o Negligencia?:**

En este libro te explica si de verdad fue una conspiración o una negligencia y con el prólogo de César Vidal que empieza diciendo ¿Sabía que dos de los terroristas del 11-M pasaron por comisaría cinco días antes de los atentados? ¿Y que El Chino, uno de los principales cabecillas, tenía su teléfono intervenido antes del 11-M y que esas escuchas telefónicas se interrumpieron al día siguiente de los atentados? ¿Conocía que los teléfonos móviles usados en las bombas fueron liberados en la tienda de un policía? Casi todos los principales responsables del 11-M eran confidentes, trabajaban para los servicios de Inteligencia o estaban siendo estrechamente vigilados antes de la masacre. ¿Cómo se pudo, entonces, producir ese atentado? ¿Estamos ante una simple negligencia? Los enigmas del 11-M analiza las investigaciones contenidas en el sumario judicial y revela datos sorprendentes que le harán replantearse su visión de los hechos. Después de dos años de indagaciones policiales, judiciales y periodísticas, y después de una Comisión de Investigación que no fue capaz de explicar nada, la opinión pública sigue sin conocer quién puso las bombas, quién las fabricó, quién dio las órdenes para atentar a tres días de unas elecciones. Pero lo que sí está claro a estas alturas es que aquel atentado provocó un cambio político en España cuyas consecuencias sólo ahora estamos empezando a vislumbrar.

Del Pino, L. (2006). *“Enigmas del 11-m. ¿ Conspiración o Negligencia?”* Barcelona, España: LIBROSLIBRES

- **LIBRO: “11-M: Los Perros del Infierno”**

En este libro cuenta que Mahoma llamó 'perros del infierno' a los enemigos de la comunidad. Quienes cometieron los atentados del 11-M, eran precisamente eso: 'Perros del Infierno'. Falta saber a qué Príncipe de las Tinieblas servían. Todavía no conocemos toda la verdad sobre lo que ocurrió el 11-M. Este libro está redactado con una intención precisa: reclamar de los poderes públicos el esclarecimiento final de las responsabilidades. 'Queremos la verdad', ayer, hoy y siempre... Y no solo antes de las elecciones del 14-M. El 11-M murieron casi doscientas personas. Buena parte de las informaciones que circularon en el mes posterior al atentado eran inexactas y deliberadamente falsas. De hecho, aún hoy toda la investigación está envuelta en las sombras más preocupantes.

Milá. E. (2004). “11-M Los perros del Infierno: en el terrorismo internacional nada es lo que parece”. Barcelona, España: S.L. PYRE. PRODUCCIONES Y REPRESENTACIONES EDITORIALES

